

Exposition sur

Luc Lacourcière

Trente et un ans après sa retraite comme professeur à l'Université Laval et vingt ans après son décès, Luc Lacourcière publie son premier livre en tant qu'auteur ! Comme l'indique son titre, *Essais sur Émile Nelligan et sur la chanson populaire* (Fides), il joue sur deux fronts : celui de la culture savante, c'est le côté Émile Nelligan, et celui de la culture populaire, c'est le côté anonyme de la chanson folklorique, dont un cas particulier – *Le Rapide-Blanc*, interprétée par Oscar Thiffault – est ici analysé.

André Gervais, qui a préparé l'édition de ce livre, a également préparé une petite **exposition** sur l'auteur et son livre qui sera présentée du 20 octobre au 16 novembre 2009 dans le hall Émile-Nelligan, au 3^e étage du pavillon Charles-De Koninck.

Le 21 octobre, à 11 h 30, au local 3244 du même pavillon, André Gervais présentera l'auteur et son livre dans une **conférence** qui est ouverte à tous.

André Gervais est poète et essayiste. Depuis 1991, il a préparé une douzaine d'éditions : côté québécois, de Gérald Godin, Gilbert Langevin, Émile Nelligan et Pierre Létourneau ; côté français, de Marcel Duchamp.

**Le lancement de l'exposition aura lieu le mardi 20 octobre 2009
dans le hall Émile-Nelligan, au 3^e étage du pavillon Charles-De Koninck, à 16 h.**

**La conférence aura lieu le mercredi 21 octobre
au local 3244 du pavillon Charles-De Koninck, à 11 h 30.**

Bienvenue à tous !