

COLLOQUE QUÉBÉCO-NORVÉGIEN FRONTIÈRES



PROGRAMME

Le jeudi 20 et le vendredi 21 mars 2014

Salle des Boiseries

Université du Québec à Montréal

HIVER NORDIQUE 2014

QUÉBEC
SCANDINAVIE
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

SCRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

JEUDI, 20 MARS 2014

10 h 00	Accueil
10 h 15	MOT DE BIENVENUE DANIEL CHARTIER, directeur du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises
10 h 30 – 12 h 00	SÉANCE 1 : Passages, relais et travestissements HELGE VIDAR HOLM, Université de Bergen « Serge Doubrovsky et l'obsession du passage » MARJORIE BROUSSIN, Université Lumière — Lyon 2 « Harry Potter et la Renaissance : la culture populaire à l'École, un relais vers la culture savante » MARGERY VIBE SKAGEN, Université de Bergen « "Le poème du hachisch" (Baudelaire) : le travestissement poétique d'une monographie médicale »
12 h 00 – 14 h 00	Pause repas
14 h 00 – 15 h 30	SÉANCE 2 : Altérités RACHEL BOUVET, Université du Québec à Montréal « L'altérité des frontières » ZISHAD LAK, Université d'Ottawa « Noms transfrontaliers » THUY AURÉLIE NGUYEN, Université du Québec à Rimouski « Richesse et effacement des frontières : une poétique de l'entre-deux dans <i>L'énigme du retour</i> de Dany Laferrière »
17 h 00	RÉCEPTION À LA LIBRARIE LE PORT DE TÊTE

VENDREDI, 21 MARS 2014

10 h 30	Accueil
10 h 45 – 12 h 15	SÉANCE 1 : Nord comparés SAMUEL LEPASTIER, Université Paris-Diderot « Les frontières temporelles, topographiques et psychiques chez Samuel Chapdelaine » KNUT OVE ARNTZEN, Université de Bergen « Conditions arctiques des arts vues de Norvège et du Québec : paysage des surfaces non-orientables » BLANDINE TAMELO TINDO, Université de Bergen « Médiation sociale : l'activité de l'apprenant camerounais et norvégien »
12 h 15 – 14 h 00	Pause repas
14 h 00 – 15 h 30	SÉANCE 2 : Frontières du Boréal ODILE PARSIS-BARUBÉ, Université Charles-de-Gaulle — Lille 3 « "Il y a tant de nord dans ce Nord!" L'imaginaire septentrional, un "sujet-frontière" » JAN BORM, Université de Versailles — Saint-Quentin-en-Yvelines « Au-delà du cercle arctique : en route vers le très Grand Nord. Le Svalbard et la Terre François-Joseph vus par Sara Wheeler et Juozas Kazlauskas, deux voyageurs contemporains » ÉLISABETH VALLET, Université du Québec à Montréal « Des barrières entre voisins? États, couples étatiques et frontières murées »
15 h 30 – 15 h 45	Pause café
15 h 45 – 16 h 45	SÉANCE 3 : Frontières des genres JEAN-FRANÇOIS CHASSAY, Université du Québec à Montréal « La frontière invisible : fantastique et imaginaire du Nord » ULLA TUOMARLA et SABINE KRAENKER, Université de Helsinki « Frontières discursives dans la lettre d'amour et la lettre de rupture »
16 h 45	MOT DE CLÔTURE HELGE VIDAR HOLM, Université de Bergen

COLLOQUE QUÉBÉCO-NORVÉGIEN « FRONTIÈRES »

La notion de « frontière » met d'entrée de jeu en question les découpages, les définitions, les limites. Elle est ainsi foncièrement pluridisciplinaire, voire métadisciplinaire. Comme la notion elle-même, la collaboration entre Bergen et Montréal s'ancre dans une dimension territoriale et géopolitique, mais ouvre sur des enjeux littéraires, esthétiques, linguistiques, culturels et didactiques qui en découlent. C'est ainsi beaucoup plus largement les consensus et les interférences entre différentes disciplines, de même que les défis théoriques et méthodologiques de la pluridisciplinarité qui seront au coeur des échanges. Pourront être analysées les frontières entre les médias, celles entre les genres littéraires et discursifs, entre les patrimoines personnels et collectifs, et celles qui fondent la légitimité et départagent le populaire du savant, voire l'imaginaire de la frontière tel qu'il se cristallise dans les oeuvres. À la fois fondatrice et arbitraire, la frontière est un point d'observation fertile des circulations et des carrefours, et s'avère ainsi une notion clé pour aborder l'imaginaire contemporain.

Le comité scientifique est composé de Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal), Helge Vidar Holm (Université de Bergen), Chantal Savoie (Université du Québec à Montréal) et Margery Skagen (Université de Bergen). La collaboration entre Bergen et Montréal est soutenue par le Senter for internasjonisering av utdanning (SIU) et le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ).

Cet événement, le 10^e colloque international organisé par le Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord, s'inscrit dans le cadre de la coopération entre l'Université de Bergen (Norvège) et le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) de l'Université du Québec à Montréal.

Imaginaire | Nord



UQÀM