

GLOBE

REVUE INTERNATIONALE D'ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Vient de paraître

Globe, Revue internationale d'études québécoises, vol. 17, n° 1

L'ACTUALITÉ DE L'ART AU QUÉBEC

Sous la direction de Marie-Ève Charron et Thérèse St-Gelais

Marie-Ève Charron et Thérèse St-Gelais - Introduction. L'actualité de l'art au Québec

Jean-Philippe Uzel - L'autochtonie dans l'art actuel québécois. Une question partagée

Anne Robineau - L'art actuel au Québec vu de la francophonie canadienne. Réseaux et influences

Marcel Fournier et Marian Misdrahi - Critères et processus d'évaluation en art contemporain. Les concours d'aide à la création du CALQ

Maxime Coulombe - Le corail, la dynamite et autres objets hétéroclites. Originalité et nouveauté par l'image

Mélissa Thériault - Documentaire et jeux de fiction. Le cas du cinéma québécois

Marie Fraser - Des formes de vie à la restitution du présent. De l'artiste anthropologue à l'archéologue

ÉTUDES LIBRES

Stéphane Courtois - Le fédéralisme canadien peut-il encore être réformé ?

NOTE CRITIQUE

Daniel Poitras - Penser l'histoire du mouvement étudiant au Québec : sous les lieux communs, un chantier

++++++

RECENSIONS

PARUTIONS RÉCENTES EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES
