



Éditions Nota bene

www.editionsnotabene.ca

nbe@videotron.ca

Réjean Ducharme *Une marginalité paradoxale*

Essai de
Élisabeth Haghebaert



Janvier 2009 – Les lecteurs et amateurs de Réjean Ducharme trouveront, rassemblé et illustré dans cet essai sous le dénominateur commun d'une marginalité paradoxale, l'essentiel de ce qu'ils connaissent déjà de façon parcellaire. Destiné à mettre en valeur les principaux aspects de l'œuvre romanesque de Ducharme et les diverses critiques dont elle a fait l'objet des débuts à nos jours, cet itinéraire de lecture brassant les références permet surtout d'aborder quelques aspects jusque-là inexplorés. Pratique, l'index résume la méthode qui joue avant tout des filons intertextuels, des coïncidences, des résonances et des souvenirs de lecture. À ces lecteurs de la première heure, le plaisir des retrouvailles.

Pour ceux qui ne connaissent pas l'œuvre de Ducharme ou qui ne l'ont pas encore lue, cet ouvrage présente l'avantage d'offrir une introduction qui rend compte de sa diversité et de sa cohérence. À eux le plaisir de la découverte d'un univers propre au Québec.

Élisabeth Haghebaert est coordonnatrice du Centre d'aide à la réussite à l'Université du Québec à Rimouski. Elle est l'auteure de plusieurs articles sur Réjean Ducharme. En collaboration avec Élisabeth Nardout-Lafarge, elle a également édité une anthologie de textes critiques : *Ducharme en revue* dans la collection « De vives voix » de la revue *Voix et images* (2006) et elle a codirigé avec Marie-Andrée Beaudet et Élisabeth Nardout-Lafarge le collectif *Présences de Ducharme* (Éditions Nota bene, 2009).

Informations :
nbe@videotron.ca

Réjean Ducharme. Une marginalité paradoxale

Collection : Littérature(s)
382 p. ; 28,95 \$

ISBN: 978-2-89518-338-9
En librairie : 13 novembre 2009

Éditions Nota bene,
1230, boul. René-Lévesque Ouest,
Québec, Québec
G1S 1W2

Tél : (418) 682-3535

Relations de presse : Patricia Lamy, tél. : 514-525-7443
courriel : patlamy@videotron.ca