

Paris-Canada

CULTURES QUÉBÉCOISES

dirigée par
Yvan Lamonde et Michel LacroixEn supplément
Belgique-CanadaABONNEMENTS
France et Belgique 10 francs
Étranger 15 francs

PARIS

1 JUILLET 1924

Aller à Paris fut le rêve des artistes et écrivains de maints pays. Près de la moitié des écrivains québécois du début du XX^e siècle traversèrent ainsi l'Atlantique pour se confronter à cette capitale culturelle. Seulement, il fallait aussi en revenir et le choc du retour fut pour plusieurs une épreuve. Ces multiples traversées transatlantiques ont profondément marqué l'histoire de la littérature québécoise et l'imaginaire québécois. Un personnage emblématique et complexe en est né, celui du retour d'Europe. Cet ouvrage en retrace l'émergence et en analyse les principales facettes, en plongeant dans les textes qui lui ont donné vie et en examinant les échanges culturels franco-québécois du début du siècle. Ce faisant, une cartographie détaillée des réseaux artistiques et littéraires entre la France et le Québec est accomplie, de même qu'une analyse des principaux transferts culturels que ces réseaux favorisent. On voit ainsi, au travers de ces pages, Marcel Dugas et les exotiques aller étudier à Paris, hanter les salons mondains et royalistes, mais découvrir aussi les Ballets russes et le futurisme italien, Satie et Apollinaire, etc.

MICHEL LACROIX est professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM) et membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises. Il est membre du collectif de rédaction de *La vie littéraire au Québec*. Il poursuit des recherches sur les relations franco-québécoises, les sociabilités intellectuelles et les représentations de la vie littéraire.

www.pulaval.com

ISBN 978-2-7637-2118-7



9 782763 721187

Presses de
l'Université
Laval

Histoire

Michel Lacroix

L'invention du retour d'Europe : réseaux transatlantiques
et transferts culturels au début du XX^e siècle

CULTURES QUÉBÉCOISES

dirigée par
Yvan Lamonde et Michel Lacroix

L'invention du *retour d'Europe*

Réseaux transatlantiques et
transferts culturels au début du XX^e siècle

Michel Lacroix

