



PROGRAMME JOURNÉE SCIENTIFIQUE

PRÉSENTATION DES PROJETS DE RECHERCHE

Boursière - doctorat

14h30

Anne-Élisabeth Vallée (UQÀM)

La contribution artistique, pédagogique et théorique de Napoléon Bourassa à la vie culturelle montréalaise entre 1855 et 1890

Stagiaires postdoctoraux

14h50

Karine Cellard (UQÀM)

L'œuvre et son lecteur : stratégies d'appropriation de la littérature dans la critique subjective québécoise (1925-1960)

15h10

Hervé Guay (UdeM)

Le dialogisme hétéromorphe dans la dramaturgie québécoise contemporaine

15h30 Pause

Chercheurs réguliers

15h45

Anne Caumartin (Collège militaire royal, site St-Jean)

Je me souviens, j'imagine (projet de recherche préparé en collaboration avec Martine-Emmanuelle Lapointe (UdeM) et Julien Goyette (UQAR))

16h05

Gilles Lapointe (UQÀM)

Pensée de l'abîme chez Edmund Alleyn : de la non-objectivité post-automatiste aux Éphémérides

16h25

Élisabeth Nardout-Lafarge (Université de Montréal)

Poétiques des lieux dans la littérature contemporaine

16h45 Clôture de la journée scientifique