

LANCÈMENT
COLLECTIF

CENTRE DE RECHERCHE
INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE
ET LA CULTURE
QUÉBÉCOISES

PUBLICATIONS
RÉCENTES DES MEMBRES
DU CRILCQ

LE JEUDI
8 NOVEMBRE 2012
À 17h30

À LA LIBRAIRIE
LE PORT DE TÊTE

262, AVENUE DU
MONT-ROYAL EST
MONTREAL



Benoît Dajon-Gosselin.
Pour une herméneutique de l'espace. L'œuvre romanesque
de J.R. Léveillé et Francis Digne, Québec,
Éditions Nota bene, coll. «Terre américaine», 2012.
ISBN : 9782895184379 – 33,95\$



Fabienne Joliet, Umiujag, huit silmi takugnignig.
Regards inuits sur le paysage inuit Views on the
Landscape, Montréal, Laboratoire international d'étude
multidisciplinaire comparée des représentations du
Nord, coll. « Isberg », 2012.
ISBN : 9782923385143 – 40\$



Karim Larose et Rosalie Lessard.
« Nicole Brossard », Voix et Images,
vol. XXXVII, n° 3, printemps-été 2012.
ISBN : 03189201 – 16,53\$



Polletier, Jacques.
Victor-Lévy Beaulieu. L'homme écriture, Québec, Éditions
Nota bene, coll. «Terre américaine», 2012.
ISBN : 9782895184362 – 33,95\$



Lori Saint-Martin.
Postures vilines : ce que dit la presse masculine, Montréal,
Éditions du remue-ménage, 2011.
ISBN : 9782890913349 – 21,95\$



François Dumont et Julie Saint-Laurent (éd.).
Hector de Saint-Denis Garmeau,
Journal (1929-1939), Québec, Nota bene, Cahiers du
Centre Hector-De Saint-Denis-Garmeau, 2012.
ISBN : 9782895184270 – 42,95\$



Lise Gauvin,
Freeze-Fram, Toronto, Guernica, 2012.
ISBN : 9781550716122 – 20\$



Martine-Emmanuelle Lapointe et Karine Cellard (dir.).
Transmission et héritages de la littérature québécoise,
Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal,
coll. « Espace littéraire », 2012.
ISBN : 978276062760 – 34,95\$



Nathalie Piégay-Gros,
Le futur antérieur de l'archive, Tangence,
coll. « Confluences », 2012.
ISBN : 97828090956171 – 12\$



Lori Saint-Martin, R. Fournier-Guillemette
et M.-N. Huot, Entre plaisir et pouvoir. Lectures
contemporaines de l'arétisme, Québec, Éditions Nota
bene, coll. « Séminaires », 2012.
ISBN : 9782895184331 – 21,95\$



Robert Dion et Frances Fortier (dir.).
Portraits de l'écrivain en biographie. Entretiens, Québec,
Éditions Nota bene, 2012.
ISBN : 9782895184270 – 25,95\$



Lise Gauvin,
Émilie Olivier : un destin exemplaire,
Mémoire d'encrier, 2012.
ISBN : 9782897120191 – 29,95\$



Jacinthe Martel (dir.).
Les mœurs de l'œuvre, Québec,
Éditions Nota bene, coll. « Séminaire », 2012.
ISBN : 9782895184287 – 19,95\$



Patrick Poirier et Sylvano Santini (dir.).
Claude Lévesque — Tendresse envers l'étranger, Québec,
Éditions Nota bene, 2012.
ISBN : 9782895184393 – 27,95\$



Emmanuelle Tremblay (dir.).
Victor-Lévy Beaulieu en comparaison, Québec, Éditions
Nota bene, Les Cahiers Victor-Lévy Beaulieu, 2012.
ISBN : 9782895184355 – 26,95\$



Marie-Andrée Bergeron,
Les mots de désordre. Édition commentée des éditions du
de La vie en Rose, Montréal, les éditions du
Remue-ménage, 2012.
ISBN : 9782890913325 – 24,95\$



Robert Dion et Manon Auger,
Enjeux critiques des écritures (auto)biographiques
contemporaines Tangence, Québec, Éditions du
Remue-ménage, 2012.
ISBN : 11894563 – 12\$



Laurier Lacroix,
Les arts en Nouvelle-France, Québec, Musée National
des beaux-arts de Québec, Les publications du Québec,
coll. « Arts du Québec », 2012.
ISBN : 978251252114 – 49,95\$



Lianne Moyes (dir.).
Gail Scott : Sentences on the Wall,
Open Letter, n° 14, vol. 9, été 2012.
ISBN : 00481939 – 9\$



Lucie Robert,
Appropriser la modernité théâtrale. La pièce en un acte de
la Belle Époque à la Crise Antiraciste, Québec,
Éditions Nota bene, 2012.
ISBN : 9782895184299 – 25,95\$



Esther Tripanier et Véronique Borboën,
Mode et apparence dans l'art québécois, 1880-1945,
Musée national des beaux-arts du Québec / Les
publications du Québec, coll. « Arts du Québec », 2012.
ISBN : 978251252008 – 39,95\$



Valérie Bernier, Nelly Duval et Maude Landreville (dir.).
Une exploration narrative du Nord dans quelques
œuvres littéraires québécoises, Montréal, Laboratoire
international d'étude multidisciplinaire comparée des
représentations du Nord, coll. « Isberg », 2012.
ISBN : 9782923385167 – 28\$



François Fortier et André Mercier (dir.).
La transmission narrative du Nord dans quelques
œuvres littéraires québécoises, Montréal, Laboratoire
international d'étude multidisciplinaire comparée des
représentations du Nord, coll. « Isberg », 2012.
ISBN : 9782895183839 – 31,95\$



« Paul-Marie Lapointe et Claude Gauvreau. Inédits »,
Études, Québec, Éditions Nota bene, 2012.
ISBN : 0014-2085 – 12\$



Andrea Oberhuber,
Cœurs de papier. Révisions, Québec,
Éditions Nota bene, 2012.
ISBN : 9782895184423 – 21,95\$



Richard Saint-Gelais,
Fictions transfigées. La transfictionnalité et ses enjeux, Paris,
Seuil, coll. « Poétique », 2011.
ISBN : 978021025118 – 57,95\$

WWW.CRILCQ.ORG

Pour information de presse,
contacter Lise Bizzoni :
crilc@uqam.ca
(514) 987-3000, poste 2237.