

# Littérature érotique au Québec

## scandale, imaginaire et sensualité

### Document préparatoire des conférenciers-ères

Bar Populaire, 6584 St Laurent. 514-270-1634

Urgence: cellulaire de Bruno Massé: 438-274-7103

## 1. Déroulement

19:00 Accueil

19:10 Introduction de Lori Saint-Martin, mise en contexte

19:30 Présentations des conférenciers-ères (Sylvie, Élise, Bruno, Marie)

15 minutes / présentation

20:30 Période d'échange et discussion

21:30 Mot de fermeture de Lori Saint-Martin

## 2. Introduction des conférenciers-ères

### Sylvie Ouellette

Sylvie Ouellette a publié trois romans érotiques à succès chez un éditeur britannique (Virgin Books, série Black Lace). Deux d'entre eux ont été traduits en français : *Une libertine en Nouvelle-France* (2005) et *Sexy Sashimi* (2006). Elle a également écrit deux romans historiques, *Maria Monk* (2007) et *Le secret du docteur Barry* (2012).

### Élise Bourque

Élise Bourque a travaillé dans le milieu publicitaire, pendant plus de 20 ans, pour différents journaux dont *La Presse*, *Le Nouvelliste* et le *Voir*. Elle est maintenant libraire, pour son plus grand plaisir. Auteure polyvalente, elle a d'abord publié des contes pour enfants. *L'agenda de Bianca* est son premier roman pour adultes. Son second roman érotique, *Fille de Soie*, paraît 2007 suivi de *Un été chaud et humide* en 2010.

### **Bruno Massé**

Bruno Massé est né dans les Laurentides. Il a écrit plusieurs ouvrages de fiction en anglais, affectionnant tout particulièrement l'humour noir, la contre-culture et l'horreur. Artiste engagé, il contribue annuellement au Festival international de théâtre anarchiste de Montréal. *Valacchia* est son premier roman érotique en français. L'auteur y déploie sa plume légère, humoristique, pour rendre hommage aux légendes qui hantent l'Europe de l'Est depuis plusieurs siècles. Son second roman érotique, *Le jardin des rêves*, paraît en 2013. Il est coordonnateur du Réseau québécois des groupes écologistes et membre du conseil d'administration du Réseau québécois de l'action communautaire autonome (RQ-ACA).

### **Marie Gray**

Enjouée, espiègle, Marie Gray est reconnue pour son charme et sa spontanéité. Bien connue pour ses ouvrages destinés aux adultes (les *Histoire à faire rougir*) qui ont obtenu un immense succès mondial, elle a su conquérir son lectorat avec sa prose captivante et intrigante. C'est d'ailleurs dans ce style qui lui réussit si bien, poussée par son intérêt pour l'univers des adolescents et son désir de communiquer avec eux, que l'auteure a lancé la collection *Oseras-tu?* pour les jeunes de 14 à 18 ans. Convaincue de la pertinence d'une série de romans traitant de façon réaliste et explicite des sujets qui touchent de près les jeunes, comme les premières relations sexuelles, la pression des pairs, l'intimidation, le harcèlement et bien d'autres choses encore, Marie Gray aborde ces thèmes sans morale ni préjugés, sans censure ni vulgarité. Par le biais d'une fiction proche de leur réalité, elle interpelle les jeunes et les invite à faire des parallèles entre leurs expériences personnelles et celles vécues par les personnages de la série.

## **2. Questions / thématiques pour les conférenciers-ères:**

(À titre indicatif, pour vous inspirer!)

- Pourquoi écrivez-vous de la littérature érotique?
- Quelle est la pertinence de ce genre?
- Plusieurs auteurs-es de littérature érotique du Québec préfèrent l'anonymat. Quelle est votre position là-dessus? Comment réagissez-vous par rapport aux préjugés ou mauvaises perceptions du genre?
- Durant votre carrière, avez-vous observé une évolution dans la perception de la littérature érotique québécoise?
- Comment interprétez-vous le phénomène *50 nuances (Fifty shades)*, et quels impacts ont ce phénomène sur la littérature érotique produite au Québec? Est-ce un fer de lance, un effet nul, un recul?
- Quels sont, selon vous, les défis des auteurs-es de littérature érotique au Québec?
- Quelles sont les perspectives d'avenir de la littérature érotique?
- Avez-vous des anecdotes à partager?