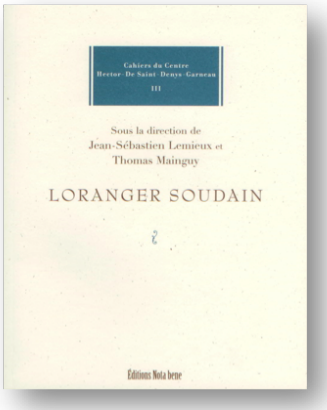
Éditions Nota bene

www.notabene.com

nbe@videotron.ca

Loranger soudain

Sous la direction de
Jean-Sébastien Lemieux et Thomas Mainguy



Février 2011 – Bien qu'elle soit de plus en plus reconnue au sein de l'institution littéraire, l'œuvre de Jean-Aubert Loranger (1896-1942) demeure encore aujourd'hui peu étudiée. C'est dans le but de mettre en lumière la profondeur et la complexité de cette œuvre que le collectif *Loranger soudain* a vu le jour.

Les études ici réunies cherchent toutes à dévoiler en quoi l'écriture de Loranger développe une vision particulière du monde, inscrite dans ce qu'il convient de nommer la modernité, où la prégnance du désir n'a d'égal que l'immensité de l'univers et son imposant silence.

Avant de lire ou de relire *Les atmosphères*, suivi de *Poëme* (Nota bene, 2004), *Loranger soudain* est un excellent moyen de découvrir l'œuvre d'un extraordinaire poète.

Loranger soudain donne à lire des textes signés par Thierry Bissonnette, Antoine Boisclair, Jean-François Bourgeault, Marc André Brouillette, Pascal Caron, Nelson Charest, Vincent C. Lambert, Thomas Mainguy, Pierre Ouellet et Dominique Robert.

Le long poème

Collection : Cahiers du Centre Hector-De Saint-Denys-Garneau, nº 3

154 p. ; 22,95 $
ISBN: 978-2-89518-340-8

En librairie : 24 février 2011

Relations de presse : Patricia Lamy, tél. : 514-525-7443
courriel : lamypat@videotron.ca

Informations :
nbe@videotron.ca

Éditions Nota bene,
1230, boul. René-Lévesque Ouest,
Québec, Québec
G1S 1W2

Tél : (418) 682-3535