

JOURNÉE D'ÉTUDE LE MACM EN QUESTION

Consultation publique au sujet du Musée
d'art contemporain de Montréal



**Le vendredi 13 novembre 2009
à la [SAT] Société des arts
technologiques**

1195, boul. Saint-Laurent, Montréal

Consultation publique au sujet du Musée d'art contemporain de Montréal

L'heure est au débat sur le Musée d'art contemporain de Montréal, institution publique essentielle au développement culturel du Québec.

La Journée d'étude LE MACM EN QUESTION se veut une plate-forme de discussion plurielle et rassembleuse. Elle vise la mise en commun de pistes de solutions susceptibles de soutenir le développement du MACM. Les thèmes abordés — mission, gouvernance, leadership, collaboration, diffusion, rôle social — ont tous à voir avec la philosophie qui préside aux actions de la société d'État parce qu'elle est le premier facteur de sa croissance et de son rayonnement.

Tous les individus intéressés par l'art contemporain et les musées, ainsi que tous les organismes représentant le milieu culturel sont conviés à venir y prendre la parole. Les discussions de l'assemblée bénéficieront d'un président, d'un expert responsable de rappeler certaines données sur le sujet abordé et d'une personne qui synthétisera les échanges. Elles ne sauront toutefois avoir lieu sans votre contribution.

Public consultation about the Musée d'art contemporain de Montréal

Time has come to discuss the Musée d'art contemporain de Montréal, a public institution vital to Québec cultural development.

The public consultation LE MACM EN QUESTION is meant as a rallying discussion platform. Its objective is the gathering of suggestions and solutions susceptible to support the MACM's development. The themes under discussion—mandate, governance, leadership, collaboration, diffusion, social function—deliberately focus on the institution's philosophy since it is the fundamental element on which its growth and influence rely.

All people interested in contemporary art and museums, as well as all the organizations representing the cultural community, are invited to come and share their thoughts. All discussions will be supported by a moderator, an expert responsible for recalling basic information on the topic of the talk, and a person who will synthesize the exchanges. However none shall exist without your contribution.



JOURNÉE D'ÉTUDE LE MACM EN QUESTION

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2009

9H À 17H

**[SAT] Société des arts
technologiques**

1195, boul. Saint-Laurent, Montréal

Renseignements supplémentaires :

questionmacm@gmail.com

www.sat.qc.ca



PROGRAMME

9h00 — Accueil, rappel des événements et objectifs de la Journée d'étude

Anne-Marie Ninacs
Laurier Lacroix

9h30 — La mission du MACM

PA Jean Dubois, artiste, UQAM
MC Johanne Lamoureux, Université de Montréal

9h40 discussion générale (40 minutes)
S Sylvie Gilbert, Artexte

10h30 — pause

10h45 — La gouvernance du MACM

PA Nicole Dubreuil, U. de Montréal
MC François Colbert, HEC Montréal
10h55 discussion générale (50 minutes)
S Rose-Marie Ekemberg Goulet, artiste

12h00 — lunch

13h30 — Le leadership du MACM et sa collaboration avec son milieu

PA Eva Quintas, artiste, Agence Topo, Culture pour tous
MC Sylvie Lacerte, chercheuse et commissaire indépendante
13h40 discussion générale (40 minutes)
S Patrice Giroux, Galerie Verticale

14h30 — Le MACM et la diffusion nationale et internationale

PA Jocelyn Robert, artiste, U. Laval
MC Francine Couture, UQAM
14h40 discussion générale (40 minutes)
S Olivier Asselin, U. de Montréal

15h30 — pause

15h45 — Le rôle du MACM dans la société québécoise

PA Didier Prioul, Université Laval
MC Christine Ross, Université McGill
15h55 discussion générale (35 minutes)
S Jean Gagnon, chercheur et commissaire indépendant

16h30 — Synthèse de la journée Raymond Montpetit, UQAM

17h00 — Mot de la fin

PA président(e) d'assemblée
MC mise en contexte
S synthèse