

FRA 2500

La littérature et les autres arts

# Les nouvelles voies de la recherche sur la chanson

Conférences

## **Pour une histoire de la musique populaire au Québec : supports et lieux de diffusion**

par Sandria P. Bouliane, membre de PHVC  
et stagiaire postdoctorale à l'Institut d'études canadiennes, Université McGill

## **Historiographie de la chanson québécoise**

par Luc Bellemare, membre de PHVC  
et stagiaire postdoctoral au CRILCQ/UQAM

## **Paralinguistique et phonostylistique : des outils pour l'étude de la chanson**

par Catherine Lefrancois, membre de PHVC  
et du Groupe de recherche en Interprétation musicale, analyse et expression  
(GRIMAE, OICRM)

**Le mardi 25 novembre, 16 h**

**Université de Montréal**

3200, rue Jean-Brillant, local B-3245

Informations : 514-343-7369

[crilcq@umontreal.ca](mailto:crilcq@umontreal.ca)

[www.crilcq.org](http://www.crilcq.org)