

27-28 mai 2013 — Colloque

**Plus vite que le cœur des mortels**  
**Marseille, Montréal, Paris dans la littérature et le cinéma contemporains**

Responsables scientifiques : *Émilie Brière (UQAM) et Pierre Popovic (Université de Montréal)*

**CRILCQ – Université de Montréal**  
**Pavillon Lionel-Groulx, salle C-8141**

**Programme**

**Lundi 27 mai 2013**

**9h15 :** Accueil des participants

**9h30 :** Gilles Dupuis (CRILQ) : Mot de bienvenue  
Pierre Popovic (UdM/CRIST) : Présentation du colloque

**1. Présidence : Benoît Denis (Université de Liège)**

**9h45 :** **Sarah Sindaco** (Ghent University)  
«Le *circum-parisien* de Jean Rolin : entre ironie et mélancolie»

**10h30 :** **Églantine Pandelé** (Université de Montréal)  
« « À mi-chemin entre la misère et le soleil » : Marseille dans *Chourmo* de Jean-Claude Izzo»

**11h15 :** **Michel Biron** (Université McGill)  
«L'intérêt romanesque de la banlieue chez Michael Delisle»

*12h00 : pause dîner*

**2. Présidence : [à venir]**

**13h30 :** **Simon Harel** (Université de Montréal)  
«Sur la banquette arrière d'un taxi montréalais. À propos de *Cosmos* (1996)»

**14h15 :** **Laura Shine** (Université de Montréal)  
«Dédales, carrefours et coïncidences : Paris et la mémoire dans *Pont de l'Alma* de Julian Rios»

**15h00 :** **Pierre Popovic** (Université de Montréal)  
«Un retraité, un chômeur, un sans-abri. Les chronotypes romanesques de Gilles Ascaride»

**Mardi 28 mai 2013**

**9h30 :** Accueil des participants

**3. Présidence :** [à venir]

**9h45 :** **Gilles Dupuis** (Université de Montréal)  
«Arcanes de Montréal. Le Montréal de Nelly Arcan»

**10h30 :** **Émilie Brière** (Université du Québec à Montréal)  
« « Mon petit écosystème dans notre symbiose générale » : Martine Soumet et  
le *Montparnasse monde*»

**11h15 :** **Marion Froger** (Université de Montréal)  
«Sur *Marie-Joe a deux amours* de Robert Guédéguian»

*12h00 : pause dîner*

**4. Présidence :** [à venir]

**13h30 :** **Micheline Cambron** (Université de Montréal)  
«Vivre et écrire Hochelaga»

**14h15 :** **Amélie Dorais** (Université de Montréal)  
«Les mots et les maux de Marseille. *La ville sans nom* de Frédéric Valabrégue»

**15h00 :** **André Habib** (Université de Montréal)  
«En terrains connus ou « choses vues » dans Paris : *Night and Day* (2009) de  
Hong Sangsoo»

*15h45 : pause*

**16h00 :** **Conférence de clôture**  
*Présentation : Émilie Brière*  
**Régine Robin** (Université du Québec à Montréal)  
«Paris : de la dérive à la dérêve»

*17h15 : Vin d'honneur*

*Ce colloque entre dans le cadre de la programmation scientifique du CRILCQ (Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises). Il bénéficie des soutiens du Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, du CRILCQ et du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH).*