

# Polygraphies du corps : de Marguerite Duras à Nelly Arcan

Colloque organisé à l'Université de Montréal  
dans le cadre du séminaire « FRA 6343 : Écrits de femmes (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) »  
Pavillon Lionel-Groulx, salle C-8076

**Mercredi 8 décembre 2010**



**8h45** : Accueil et mot d'ouverture

Président de séance : Michel Pierssens

**9h-9h30**                    **Anne-Renée Caillé** : Modalités du *simulacre* dans *Le Ravissement de Lol V. Stein* de Marguerite Duras.

**9h30-10h00**                **Alexandra Arvisais** : Le corps fantomatique de Lol V. Stein.

**10h00-10h30**              **Joëlle Pilote** : Le fétichisme de Natasha dans *Enfance* de Nathalie Sarraute.

**10h30-11h**                 **Véronique Grondines** : L'intertextualité de la littérature jeunesse dans *Enfance*.

**Pause**

Président de séance : Jean-Philippe Beaulieu

**11h30-12h**            **Eftihia Mihelakis** : La (parent)hèse, ou le travail in-fini de la procréation dans *L'Événement* d'Annie Ernaux.

**12h-12h30**           **Karine Bissonnette** : *La mémoire matérielle* : procédés photographiques et cinématographiques dans *L'Événement*.

## Dîner

Présidente de séance : Denisa Oprea

**13h30-14h**            **Jennifer Drummer** : Inscription et traces de l'autre sur le corps d'Élisabeth dans *La Maison étrangère* d'Élise Turcotte.

**14h00-14h30**        **Sandrine Astier-Perret** : Identité et « Moi-Peaurosité » dans *La Maison étrangère*.

**14h30-15h**           **Louise Krauth** : Dissection de l'intimité : de la chair à bistouri à la chair du monde dans *À ciel ouvert* de Nelly Arcan.

**15h30-16h**           **Julie Tremblay-Devirieux** : De l'idole au cyborg : les mésaventures de la corporéité et du sujet féminins dans *À ciel ouvert*.

## Pause

Présidente de séance : Raluca Lupu-Onet

**16h15-16h45**        **Mathieu Lauzon-Dicsö** : Ces corps qui parlent... et qui font parler ! Le cas de *Truismes* de Marie Darrieussecq.

**16h45-17h15**        **Marta Pedreira** : Lard du fard : masques et mascarades dans *Truismes*.

**17h15-17h45**        **Catherine Lemieux** : Restitutions d'une mélancolique : *Douleur exquise* de Sophie Calle.

**17h45-18h15**        **Candy Hoffman** : Intimité/extimité dans *Douleur exquise*.

**Information** : Andrea Oberhuber, Département des littératures de langue française, Université de Montréal ; Tél. 514-343-6065 ; [andrea.oberhuber@umontreal.ca](mailto:andrea.oberhuber@umontreal.ca)