

Prix Gabrielle-Roy 2013 / Gabrielle Roy Prize 2013

ASSOCIATION DES LITTÉRATURES CANADIENNES ET QUÉBÉCOISE /
ASSOCIATION FOR CANADIAN AND QUEBEC LITERATURES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / PRESS RELEASE

Le 25 avril 2014 / April 25, 2014

Pour diffusion immédiate / For immediate release

L'Association des littératures canadiennes et québécoise (ALCQ) est heureuse d'annoncer la liste des finalistes pour l'obtention du **Prix Gabrielle-Roy 2013 (section francophone)** qui récompense chaque année le meilleur ouvrage de critique littéraire portant sur les littératures canadiennes et/ou québécoise écrit en français. Les finalistes sont (en ordre alphabétique) : **Simon Nadeau** pour *L'Autre modernité* (Boréal, collection « Liberté grande »), **Marilyn Randall** pour *Les femmes dans l'espace rebelle* (Nota Bene, collection « Convergences »), et **Nathalie Watteyne** pour son édition critique des *Œuvres complètes d'Anne Hébert. I. Poésie*, suivi du *Dialogue sur la traduction à propos du Tombeau des rois* par Patricia Godbout (Presses de l'Université de Montréal, collection « Bibliothèque du Nouveau Monde »). Ces trois finalistes ont été choisis par un jury formé de Ching Selao (Université du Vermont), Jimmy Thibeault (Université Sainte-Anne) et Maïté Snauwaert (Université de l'Alberta). Le nom du gagnant ou de la gagnante sera annoncé publiquement **le 24 mai 2014** lors du colloque annuel de l'Association des littératures canadiennes et québécoise, qui se tiendra cette année à St. Catharines, Ontario. Le Prix sera remis lors de la réception organisée le samedi 24 mai de 18h00 à 19h00 dans la salle 200 du Cairns Family Health and Bioscience Centre à l'Université Brock.

The Association for Canadian and Quebec Literatures (ACQL) is pleased to announce the shortlist for the **2013 Gabrielle Roy Prize (English Section)**, which each year honours the best work of Canadian literary criticism published in English. This year's shortlisted finalists (in alphabetical order) are **Gregory Betts** for *Avant-Garde Canadian Literature: The Early Manifestations* (University of Toronto Press); **Paul Martin** for *Sanctioned Ignorance: The Politics of Knowledge Production and the Teaching of Literatures in Canada* (University of Alberta Press); **Jody Mason** for *Writing Unemployment: Worklessness, Mobility, and Citizenship in Twentieth-Century Canadian Literatures* (University of Toronto Press); and **Lorraine York** for *Margaret Atwood and the Labour of Literary Celebrity* (University of Toronto Press). The shortlist was chosen by a jury composed of Tanis MacDonald (Wilfrid Laurier University), Karis Shearer (University of British Columbia Okanagan), and Jason Wiens (University of Calgary). The winner will be announced publicly on **May 24th**, 2014, at the Gabrielle Roy Prize reception at the Association for Canadian and Quebec Literatures annual conference, which this year will take place in St. Catharines, Ontario. The prize reception will be held from 6:00-7:00 p.m. on May 24th in the Cairns Family Health and Bioscience Centre 200 on the Brock University campus.

Renseignements :

Maïté Snauwaert

Présidente du Jury, section francophone, ACQL/ALCQ

Campus Saint-Jean

Université de l'Alberta

snauwaer@ualberta.ca

Information:

Tanis MacDonald

Chair, English section, ACQL/ALCQ

Department of English and Film Studies

Wilfrid Laurier University

tmacdonald@wlu.ca