

Jeudi 17 avril 2008

9h00 Accueil

9h15 Mot de bienvenue

Polysémies. Des concepts et de l'écriture

Présidente de séance :

Élisabeth NARDOUT-LAFARGE
(Université de Montréal)

9h30

Sara LEBLANC (Université de Montréal)

L'« alexicalisation » des termes interprétatifs, essai de caractérisation signifiante de kitsch et trash

10h00

Ginette MICHAUD (Université de Montréal)

Trachées, ou Ce qui reste d'un concept déjà déchiré à l'avance et foutu aux chiottes

10h30

Marie-Christine LEMIEUX-COUTURE (UQÀM)

Écrire l'abject : une poétique du moi déshumanisé

PAUSE

Lectures de la frontière.

Porosité, kitschéisation, subversion

Présidente de séance :

Élisabeth NARDOUT-LAFARGE
(Université de Montréal)

11h15

Valérie MANTEAU (Université de Paris III)

Raconter la Deuxième Guerre : entre mémoire kitsch des victimes et hyper-réalisme trash des bourreaux

11h45

Maxime BLANCHARD (City University of New York)

Politique du populaire : combat et quêtainerie dans le cinéma de Michel Tremblay

DÎNER (buffet servi au CRILCQ, C-8141)

Violenter, disent-ils

Présidente de séance :

Claire JAUBERT (Université de Montréal)

14h00

Gilles DUPUIS (Université de Montréal)

Salò revisitée

14h30

Lucie LEDOUX (UQÀM)

Art du déchet et excès de mauvais goût. Mordre au travers de Virginie Despentes

PAUSE

15h15

Josée DE BELLEFEUILLE (Université de Montréal)

Pulsions et répulsions :

la fascination de l'abject chez Chen et Arcan

15h45

Alexis LUSSIER (UQÀM)

Logique de la honte

PAUSE

Histoires de peur(s), violence(s) et autres sadismes

16h30

Table ronde avec :

Marie-Hélène POITRAS et Tassia TRIFIATIS

animée par :

Lucille TOTH (Université de Montréal)

Vendredi 18 avril 2008

L'obscène en scène

Président de séance :

Guillaume LAFLEUR (Université de Montréal)

9h15

Julie LAVIGNE (UQÀM)

Marlene Dumas et la déchirure de l'image pornographique

9h45

Sarah-Anaïs CREVIER GOULET

(Université de Montréal/Université de Paris III)

« Je suis une loque (non, ce n'est pas ça...) »

Regards sur le déchet dans le théâtre de Sarah Kane

10h15

Shawn HUFFMAN (UQÀM)

Du camp au kitch :

la séduction du 'coming-out' et le cinéma gai

PAUSE

De l'excès dans la performance

Président de séance :

Guillaume LAFLEUR (Université de Montréal)

11h00

Martine DELVAUX (UQÀM)

Qui a peur de Barbie™ ?

11h30

Catherine MAVRIKAKIS (Université de Montréal)

Vies et morts de Louis II de Bavière.

Visages du roi kitsch

de Luchino Visconti à Klaus Nomi

DÎNER

Esthétiques du populaire

Présidente de séance : Audrey CAMUS (UQÀM)

14h00

Sylvain LAVOIE (Université de Montréal)

*Être ou ne pas être amanché :
quand la lutte se donne en spectacle*

14h30

Sylvain MARTET (Université de Bordeaux)

Le goût du Kitsch

PAUSE

Espaces culturels.

Des monuments, des caniveaux

Présidente de séance : Audrey CAMUS (UQÀM)

15h15

Roxanne ARSENAULT (UQÀM)

*Historique et reconnaissance d'un nouveau
patrimoine moderne :
Les lieux kitsch commerciaux néo-exotiques au
Québec*

15h45

William LUIS (Université de Montréal)

*Sous-sols, untergrund, underground :
Spatialisation d'une culture sous jacente*

PAUSE

Roman, écran et rock & roll.

Écrire l'état limite

16h30

Rencontre avec Marie-Sissi LABRÈCHE

animée par

Stéphane RIVARD (Université de Montréal)

17h10 Mot de clôture

17h20 Vin d'honneur



UNEQ
Union des écrivaines et des écrivains québécois

Association des étudiants du
Département des littératures de langue française

Chaire de recherche du Canada
sur la littérature québécoise et le discours culturel

Du kitsch au trash : excès de mauvais goût et éloge du rebut

**Colloque organisé par
Stéphane Rivard et Lucille Toth**

Jeudi, 17 avril 2008

Université de Montréal

3150, rue Jean-Brillant

Pavillon Lionel-Groulx, 9^e étage

Local C-9141

Vendredi, 18 avril 2008

Université de Montréal

3150, rue Jean-Brillant

Pavillon Lionel-Groulx, 8^e étage

Local C-8076