

Le Mois de la poésie

6^e édition

Événement littéraire et poétique

Mars 2013



Artistes invités

*Interventions
poétiques*

Les Séries

**TARIFS DE
GROUPE**

Qu'est-ce que le Mois de la poésie ?

Depuis maintenant six ans, mars est consacré à la poésie sous toutes ses formes dans la ville de Québec. L'an passé, plus d'une cinquantaine d'activités ont été présentées. Parmi celles-ci, des spectacles littéraires, des récitals, des soirées de slam ainsi que des interventions poétiques se sont déroulés dans différents endroits. Le Mois de la poésie a reçu des artistes d'ici et d'ailleurs, autant de la relève qu'établis. Cette pluralité de formes permet à chacun de trouver ce qui lui plaît pendant le Mois de la poésie.

Artistes invités

Chaque année, le Mois de la poésie offre des propositions artistiques qui élargissent le monde de la poésie. Elles peuvent provenir de l'étranger, comme du Québec et représentent la fine pointe du spectacle littéraire. Ces bijoux méconnus intègrent souvent l'apport d'autres disciplines artistiques telles la vidéo, la musique ou la danse. Le Mois de la poésie vous convie à découvrir ces artistes d'avant-garde qui remodelent la poésie.

Interventions poétiques

Le Mois de la poésie met sur pied une série d'activités cherchant à rejoindre la population dans son quotidien. Ces initiatives prendront la forme d'installations, de performances, d'écriture publique ou de distribution de poèmes dans l'espace public. L'intention est d'offrir à chacun le plaisir et la beauté de la poésie.

Les Séries (Babylone/AgitéE)

L'AgitéE et le café Babylone, deux lieux partenaires du Mois de la poésie, proposent chacun une série de spectacles poétiques et de lectures mettant à l'avant-plan la poésie actuelle.

Artistes invités

détails

20 mars / Espace Hypérion

**Annie Lafleur et Jonas Luyckx -
*Le Cinéaste et l'Inverse***

Québec

Lecture poétique avec projections vidéo



Ce projet est né du désir commun des créateurs de donner forme au sentiment complexe du manque. Manquer à quelqu'un, c'est le faire souffrir par son absence. C'est aussi le faire briller. Il s'agissait pour le cinéaste, Jonas Luyckx, de filmer ce qui deviendrait plus tard l'image de cette absence de l'être aimé, et pour la poète, Annie Lafleur, d'écrire sur ce sort partagé en s'inspirant d'un poème du 12e siècle intitulé *Alors brille la fleur inverse* (Raimbaut d'Orange, vers 1130 – vers 1170). Le chassé-croisé entre l'image en mouvement et la parole du poète s'est accompli dans un but commun de rapprochement.



Animoplex – *Que du blanc*

France

Poésie Performance numérique

C'est l'exploration fulgurante d'un univers mental désordonné où les souvenirs et les prises de conscience se succèdent dans un paysage de représentations aux allures mythologiques. Il reste à l'homme son corps, sa chair, son absurdité et son rire. Parce qu'en plus, il voudrait en rire. Une poésie performance numérique dans laquelle les performeurs jouent avec les sons et les images, où les mots se combinent à la musique et à la vidéo pour composer des rythmes et textures inédites, donnant au spectateur l'occasion d'un voyage fasciné entre poésie sonore, théâtre et installation vidéo.

21 mars / Le Cercle

Journée Mondiale de la poésie

Rhizome – *Lettres TransAtlantiques / Long-courrier*

Québec – Belgique

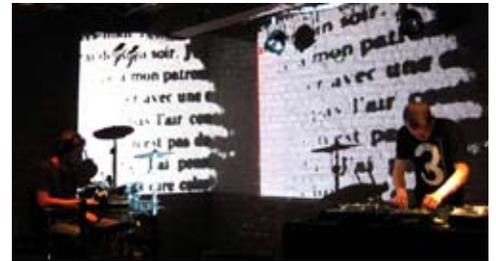
Poésie et arts audio

Il s'agit d'une rencontre, d'un jumelage entre un auteur québécois et un artiste audio belge (ou inversement). Chacun doit être conscient de la spécificité, des exigences et des possibilités de la discipline et de l'origine culturelle de l'autre. Chacun doit faire tenir son art et sa culture aux limites de ceux de l'autre. Littérature vivante et art audio ont ainsi plusieurs points en commun, les deux médiums s'appuyant sur une même dynamique évocatrice et confiant à leur public un rôle actif à jouer.

Onlit – *Albert Camus lit L'étranger – REMIX*

Belgique

DJ littéraire autour d'Albert Camus



Le collectif littéraire ONLIT présente «Albert Camus lit *L'étranger* - REMIX», une performance interdisciplinaire durant laquelle des extraits du roman *L'étranger* (enregistrés sur un disque vinyle) sont diffusés et mixés avec de la musique contemporaine par le musicien et dj Pierre de Mûelenaere, appuyé par le batteur et écrivain Edgar Kosma ainsi que par les VJ's Orchid Bite (artistes vidéo). Une création interdisciplinaire originale et « live » – ou « dj set littéraire » - qui réinterprète ce texte inoubliable de la littérature française.

22 mars / Studio P



Théâtre du faux coffre – *Les lectures de Diogène*

Québec

Spectacle littéraire clownesque

Le clown noir Diogène, l'intellectuel d'un quintette de clowns, se commet dans un spectacle littéraire, «Les lectures de Diogène». Il y présente un roman qu'il a découvert qui, selon lui, est un roman capital dans l'histoire de la littérature, lequel a été écrit par un enfant de 9 ans. Après s'être préparé à la lecture, Diogène lit le roman et l'analyse. Spectacle hautement humoristique invitant les spectateurs à rigoler de la naïveté littéraire d'un enfant, il se veut un pastiche des prestations littéraires de Fabrice Luchini.

André Pappathomas – *Poèmes de détention et quelques contres*

Québec

Poèmes de Claude Gauvreau et d'André Pappathomas sur une musique actuelle



André Pappathomas met en musique ses poèmes et un choix de poèmes de Claude Gauvreau. Gauvreau propose un langage mystérieux à mi-chemin entre la langue parlée et l'onomatopée. Il s'agit d'une langue de fondement, étrange et secrète. Afin de tirer ces particularités de l'oeuvre de Gauvreau, les textes ne proviennent pas uniquement des *Poèmes de détention*, mais également des *Entrailles*, d'*Étal mixte*, de *Brochuges*, des *Boucliers mégalomanes* et de *Jappements à la lune*. Les musiques ont été spécialement composées pour ces textes.

23 mars / (à confirmer)

Agence TOPO – *Sortir de l'écran*

Québec – France – États-Unis

Vidéos poétiques



L'Agence TOPO, située à Montréal, est un centre d'artistes en nouveaux médias lequel a mis sur pied les soirées "Sortir de l'écran". Ces soirées présentent des oeuvres médiatiques explorant le lien entre l'écran et l'espace hors de l'écran. L'Agence TOPO présente deux prestations. La première, HP Process, un duo français composé d'Hortense Gauthier et Philippe Boisnard, offre des performances poétiques intermédias où l'image et le son sont générés en temps réel et de manière interactive. La seconde prestation met en scène Jason Edward Lewis, un chercheur de l'Université de Concordia originaire de la Californie qui a mis sur pied son propre studio de recherche média. Poète, artiste et programmeur, son travail touche à la poésie interactive, au texte digitalisé ainsi qu'à la typographie informatique.

Interventions poétiques

Écrivains publics - Tous les samedis du mois de mars

Depuis quelques années, le Mois de la poésie présente cette activité où des écrivains professionnels sont mis à la disposition du public. Ils offrent aux passants d'écrire pour eux une lettre, un poème ou un billet, selon leur désir. Cette activité permet un moment privilégié entre les auteurs et le public.



Poésie au quotidien - Tout le mois de mars

Depuis la dernière édition, quelques marchands de Québec s'impliquent dans le processus de poétisation de la ville en insérant des poèmes dans leurs produits. Des centaines d'exemplaires des poèmes ont ainsi circulé l'an dernier grâce à cette activité.

Printemps des Poètes – Brigades poétiques

Les Brigades poétiques sont des escadrilles de trois poètes qui se promènent dans la ville afin de lire, chuchoter, slammer ou chanter des poèmes. Ils fréquentent les coins de rue, les parvis d'églises, les supermarchés, etc. Ils ne quittent pas ces lieux sans avoir distribué des dizaines de poèmes imprimés.



Jeanne Painchaud – Attention : poésie lumineuse ! - samedi 2 mars

Dans le hall du MNBAQ, tout au long d'une soirée, le public sera invité à mettre en lumière des haïkus québécois et japonais sur le thème du printemps. L'animatrice et sa petite équipe de bénévoles montreront comment bricoler, en origami, des lanternes en papier translucide sur lesquelles les participants inscriront le haïku de leur choix. Ces lanternes seront ensuite accrochées pour former une guirlande lumineuse.

Les Séries

Agitée

4 mars

3.2.1 Rivages - Cécile Baltz

L'Autre pays - Jean Coulombe, Alain Larose, Denis Samson

5 mars

Les risques de l'aléatoire - Sébastien Lamarre et David Riffin

De mon ventre révolver - Matheüs et Sylvie Nicolas

6 mars

Seize bars - Nicolas Jobin et Érick d'Orion

7 mars

Crément impérial - Isabelle Montpetit et Mykalle Bielinski

Les Anarchiens - Edmé Étienne et Coroner Paradis

8 mars

Abi[y]mes - Anne-Marie Desmeules

Ouvrir le passé - Isabelle Duval et Maude Poissant

Babylone

11 mars

Soirée de poésie engagée - artistes à confirmer

12 mars

[kvar] - Nicolas Jobin, Quatuor Deschenaux, Verreault, Queen KA

13 mars

Les Chasseurs de vent - Normand Génois, Naomie Fontaine et Jean Désy

14 mars

Forger le printemps - par les Écrits des Forges

avec Nora Atalla, Isabelle Forest, Valérie Forgues, David Goudreault et Josée Marcotte

Les Tarifs

spécial étudiant

Artistes invités

Prix régulier : 15\$ le billet

5 à 10 personnes : 20% de rabais - 12\$ le billet

11 et plus : 50% de rabais - 7,50\$ le billet

Interventions poétiques

Gratuit

Les Séries

Seulement 8\$ par soir



Printemps des Poètes :

Organisme culturel reconnu, il organise le Mois de la poésie, des interventions poétiques et des activités de médiation culturelle à l'année.

Contact :

Sébastien Lamarre
Adjoint à la coordination

slamarre@printempsdespoetes.ca
Tél. : 418-525-0305 poste *6021