

UQÀM

En partenariat

- Faculté des arts
- Département d'histoire de l'art

aféa-*aféa*-uqàm

CRILCQ

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises

CASGRAM

Caricature et satire graphique à Montréal

Association étudiante du module d'histoire de l'art de l'UQAM

Association étudiante du module d'histoire de l'art de l'UQAM



Colloque étudiant

**Discours sur l'iconoclasme :  
théories et pratiques**

9 mars 2012

Université du Québec à

Montréal

Salle des Boiseries

(J-2805)

Organisé par

Josée DESFORGES,

Julie-Anne GODIN LAVERDIÈRE et

Sébastien NADEAU

(Département d'histoire de l'art, UQAM,  
CRILCQ, CASGRAM)

# Discours sur l'iconoclasme : théories et pratiques

9:00 Accueil et mot de bienvenue

## **REPENSER L'ICONOCLASME**

Président de séance : **Dominic Hardy** (histoire de l'art, UQAM)

9:30 **Vincent Tremblay** (Université de Sherbrooke) :  
« Théologie byzantine et production artistique : la distinction entre arguments iconoclastes, art religieux et profane pendant la Querelle des images à Byzance (VIII<sup>e</sup> siècle) »

10:00 **Léonard Pouy** (Université Paris Sorbonne) :  
« Pillards ou amateurs ? Soldats et oeuvres d'art dans la peinture hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle »

10:45 Pause

## **DECONSTRUIRE POUR RECONSTRUIRE**

Président de séance : **Julie Anne Godin Laverdière** (histoire de l'art, UQAM)

11:00 **Suzanne Simoneau** (Université du Québec à Montréal) :  
« Les mésaventures des représentations du général James Wolfe à Québec »

11:30 **Josée Desforges** (Université du Québec à Montréal) :  
« Iconoclasme à Ottawa vu par des caricaturistes québécois : la substitution des toiles de Pellan par une photographie de la reine »

12:00 Dîner

## **METTRE EN MOTS, METTRE EN IMAGES**

Président de séance : **Erika Wicky** (histoire de l'art, UQAM)

13:30 **Satenik Bagdasarova** (Université Paris 8, St-Denis) :  
« Le discours iconoclaste : son fonctionnement et ses enjeux »

14:00 **Julia Roberge Van Der Donckt** (Université de Montréal) :  
« Peter Weibel et la rhétorique de la transgression dans *Iconoclash: Beyond the Image Wars in Science, Religion and Art* »

14:30 Pause

14 :45 Séance plénière