

# Cité à comparaître?

## La revue face à elle-même

Journées d'études des revues culturelles du Québec

### JEUDI, 27 NOVEMBRE 2008

- 9h00 *Accueil et mot de bienvenue*  
Jean-François Bourgeault, *Contre-jour*  
Patrick Poirier, *Spirale*  
*Mot de la SODEP*  
Daniel Sernine, Secrétaire trésorier  
*Mot du CRILCQ*  
Élisabeth Nardout-Lafarge, Directrice  
*Mot de BAnQ*  
Sophie Montreuil, Directrice (Direction de la  
recherche et de l'édition)

### I. VIE ET MORT DES REVUES CULTURELLES

Séance présidée par  
Élisabeth Nardout-Lafarge (Université de Montréal)

- 9h30 *De l'identité virtuelle à l'objet actuel: la fondation  
d'OVNI*, par Mathieu Arsenault (OVNI)  
9h45 *Vie, mort et vie de Liberté*, par Pierre Lefebvre  
(*Liberté*)  
10h00 *De quelques revues littéraires défunctes ou vivantes*,  
par Patrick Coppens (*Brèves littéraires*)  
10h15 *Bouger pour ne pas mourir, mourir d'envie de  
poursuivre*, par Denis Charland (*Art le Sabord*)  
10h30 Discussion générale  
11h00 Pause

### II. LA SCÈNE (SECONDE?) DE LA REVUE ÉLECTRONIQUE

Séance présidée par  
Jean-Michel Sivry (Artexte / Éditions Flammarion)

- 11h15 *Culture et pixels au féminin*, par Émilie Houssa et  
Paule Mackrous (*.dpi*)  
11h30 *La revue électronique, entre la particule et l'onde*,  
par Pierre Robert (*Archée*)  
11h45 « *La revue est morte, vive la revue* », ou de la revue à  
l'ère d'Internet, par Philippe Gajan (*24 images*)  
12h00 Discussion générale  
12h30 Dîner

### III. LA REVUE : COMMUNAUTÉ DE LECTEURS

Séance présidée par  
Pierre Nepveu (Université de Montréal)

- 14h30 *Les revues sont de grosses lettres adressées à des  
amis*, par Jean-Pierre Couture, Dalie Giroux et  
Sébastien Mussi (*Cahiers de l'Idiotie*)  
14h45 *Voix singulière et formes hétérogènes*, par Jean-  
Sébastien Huot (*Jet d'encre*)  
15h00 *Au cœur d'une communauté de sens*, par André  
Thibault (*Possibles*)  
15h15 *Bilan critique*, par Michel Vaïs (*Cahiers de théâtre  
JEU*)  
15h30 Discussion générale  
16h00 Le 4 à 7 des revues et magazines

### VENDREDI, 28 NOVEMBRE 2008

#### IV. DE LA POLÉMIQUE À LA POLITIQUE

Séance présidée par  
Dominique Garand (UQAM)

- 9h30 *Le manifeste d'Égards: pourquoi une revue  
conservatrice au Québec?*, par Gary Caldwell  
(*Égards*)  
9h45 *Pour une revue d'opinion*, par Claude Rioux (*À  
bâbord!*)  
10h00 *Le troisième lieu*, par Gilles Dupuis (*Spirale*)  
10h15 Discussion générale  
10h45 Pause

#### V. LA REVUE ET SA SCÈNE (RÉGIONALE, NATIONALE, INTERNATIONALE)

Séance présidée par  
Micheline Cambron (Université de Montréal)

- 11h00 *[Se faire] Voir ailleurs: les revues québécoises et la  
scène internationale*, par Sylvette Babin (*esse  
arts + opinions*)  
11h15 *La place des revues régionales dans le cadre d'un  
regroupement national*, par Serge Gauthier (*Revue  
d'histoire de Charlevoix*)  
11h30 *Produire une revue dans un contexte institutionnel:  
peut-on concilier le patrimonial, le culturel, le  
savant et le national?*, par Sophie Montreuil (*À  
rayons ouverts et Revue de Bibliothèque et  
Archives nationales du Québec*)  
11h45 Discussion générale  
12h15 Dîner

#### VI. LA LIGNE DU RISQUE: LA REVUE EN JEU

Séance présidée par  
Christine Bernier (Université de Montréal)

- 14h30 *Un combat de tous les instants*, par Éric Perron  
(*Ciné-bulles*)  
14h45 *Une scène partagée*, par Jacques Doyon (*Ciel  
variable*)  
15h00 *Cinq ans d'obscurité*, par Étienne Beaulieu et  
Frédérique Bernier (*Cahiers littéraires Contre-jour*)  
15h30 Discussion générale  
16h00 Mot de clôture

Pour informations :

Marie-Claude Primeau (tél. : 514-343-7369)

Programme complet :

[http://www.crilcq.org/colloques/2008/revues\\_culturelles.asp](http://www.crilcq.org/colloques/2008/revues_culturelles.asp)

Courriel : marie-claude.primeau@umontreal.ca