

ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC

XXVIII^e Colloque des écrivains

TRANSMETTRE LA CULTURE

Enjeux et contenus de l'enseignement secondaire au Québec
ÉTAT DES LIEUX

RENSEIGNEMENTS

M^{me} Maude Levasseur, adjointe administrative
Académie des Lettres du Québec
Casier postal 417 — Succursale Rosemont
Montréal H1X 3C6
514 873-4496
secretariat@academiedeslettresduquebec.ca

Vendredi, 29 octobre 2010, dès 9 h

Auditorium / Grande Bibliothèque
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
475, boulevard de Maisonneuve Est, Montréal
Entrée libre

Le colloque est coordonné par
M^{me} Lise Bissonnette

avec la collaboration de
MM. Yvan Lamonde et Georges Leroux
Il sera suivi d'une réception et
du lancement des Actes du colloque 2009



Académie des lettres du Québec

Bibliothèque
et Archives
nationales

Québec

Conseil des arts
et des lettres

Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CRILCQ

ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC

XXVIII^e Colloque des écrivains

TRANSMETTRE LA CULTURE

Enjeux et contenus de l'enseignement
secondaire au Québec

ENJEUX ET PERSPECTIVES

Par une série de trois colloques dont le premier a lieu en 2010, l'Académie des lettres du Québec invite à une réflexion sur la transmission de la culture. Cette question, fortement débattue aux États-Unis et en Europe à propos des bases de la culture occidentale, demeure en second plan au Québec où domine plutôt, à cause des controverses engendrées par la réforme de l'enseignement, une vive interrogation sur les moyens pédagogiques de cette transmission.

Les échanges se concentreront sur l'enseignement secondaire, phase cruciale où s'établissent les bases des savoirs. La trilogie de colloques proposera un ordre progressif de réflexion : en 2010 un état des lieux des contenus culturels des programmes, en 2011 une interrogation sur la pertinence même de la transmission de la culture, en 2012 une discussion sur le défi de la définition d'un socle de savoirs culturels au sein d'une même société. Ces colloques ne porteront donc pas sur les rapports interculturels, ni sur la possibilité d'une culture commune, routes déjà explorées par d'autres groupes, souvent fortement engagés dans l'action. Le maître mot, ici, est celui de la transmission, telle qu'elle se présente maintenant et telle qu'elle devrait être assumée dans les milieux formels d'éducation. On ne saurait aborder plus concrètement cette question.

À partir des programmes pédagogiques officiels, le colloque de 2010 tentera de dresser une synthèse des propositions culturelles aujourd'hui offertes en quatre domaines : littérature, histoire, arts plastiques, éthique et culture religieuse. Il s'agira de faire le point sur les programmes tels qu'ils sont proposés et non sur d'éventuelles « réformes de la réforme » scolaire. Ce premier colloque en est un d'état des lieux et d'échange d'informations avec un public très divers, intéressé ou passionné par l'évolution de l'école et celle de la culture.

9 h 00

ACCUEIL

M. Louis Caron

président par intérim de l'Académie des Lettres du Québec

9 h 15

PRÉSENTATION DU THÈME DU COLLOQUE

M^{me} Lise Bissonnette

Académie des Lettres du Québec

9 h 30

TROIS DOMAINES DE FORMATION ET LEURS REPÈRES CULTURELS

HISTOIRE | M^{me} Janick Auberger

professeur d'histoire ancienne (UQAM)

ARTS | M^{me} Mona Trudel

vice-doyenne aux études (FACULTÉ DES ARTS, UQAM)

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE |

M^{me} Mireille Estivalèzes

professeur d'histoire des religions (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

11 h 00

PAUSE

11 h 15

DISCUSSION

12 h 30

DÉJEUNER

14 h 00

LA FORMATION EN LETTRES ET SES REPÈRES CULTURELS

M^{me} Micheline Cambron

professeur en littératures de langue française (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

15 h 15

DISCUSSION

16 h 30

SYNTHÈSE ET EXPOSÉ DE CLÔTURE

M. Georges Leroux

Académie des Lettres du Québec

Le colloque est coordonné par M^{me} Lise Bissonnette avec la collaboration de MM. Yvan Lamonde et Georges Leroux.

Il sera suivi d'une réception et du lancement des Actes du colloque 2009.