

**AVEC LA
PARTICIPATION DE :**

Diane Baillargeon

[Division de la gestion de documents
et des archives/Université de Montréal]

Mylène Dorcé

[Département des littératures de
langue française/Université de Montréal]

Marcel Fournier

[Département de sociologie/
Université de Montréal]

Lise Gauvin

[CRILCQ/Université de Montréal]

Marie-Josée Glémaud-Ollivier

Isao Hiromatsu

[Département des littératures de
langue française/Université de Montréal]

Christiane Ndiaye

[Département des littératures de
langue française/Université de Montréal]

JOURNÉE D'ÉTUDE

consacrée au fonds

Émile Ollivier

(Université de Montréal)

**ÉMILE
OLLIVIER:**

PORTRAIT
ET PERSPECTIVES

POUR TOUTE INFORMATION :

Patrick Poirier - Coordonnateur scientifique -
CRILCQ/Université de Montréal
514-343-7369
crilcq@umontreal.ca - www.crilcq.org

Université
de Montréal

CRILCQ

Organisée par Lise Gauvin
En collaboration avec le CRILCQ,
avec la participation de la Division
de la gestion de documents
et des archives (Université
de Montréal)

**11 février 2011
10 h 00**

CRILCQ/Université de Montréal
Pavillon Lionel-Groulx
3150, rue Jean-Brillant,
8^e étage, local C-8141
Montréal (Québec)
Métro Université-de-Montréal

ÉMILE OLLIVIER :

PORTRAIT ET PERSPECTIVES

Journée d'étude consacrée au fonds Émile Ollivier
(Université de Montréal)

Organisée par Lise Gauvin

En collaboration avec le CRILCQ, avec la participation de la Division
de la gestion de documents et des archives
(Université de Montréal)

Toute l'œuvre d'Émile Ollivier est tendue vers la traversée des frontières, les passages d'une culture à une autre, d'un lieu à un autre, dans un va-et-vient constant entre le connu et l'inconnu, la mémoire et la prospection. Intellectuel passionné par les questions d'identité et d'appartenance, d'exil et de nomadisme, il a toujours fait preuve d'une réflexion originale et nuancée. À ce titre, son œuvre nous apparaît aujourd'hui d'une grande actualité, lui qui n'a cessé de faire d'Haïti le centre autour duquel gravite l'ensemble de ses textes.

Émile Ollivier représente un destin exemplaire d'écrivain « migrant ». Cependant, celui qui a contribué à définir le concept même d'écriture migrante, a aussi été le premier à le faire éclater. Le « schizophrène heureux » qui se disait Québécois le jour et Haïtien la nuit a voulu prendre des distances avec une certaine forme d'enfermement dans la condition d'écrivain migrant. « Les territoires de l'écrivain-migrant, écrivait-il dans *Repérages*, comme pour tout écrivain, sont ceux de l'imaginaire, des formes et des mots qui fondent le sens ou perdent sens, de l'ordinaire de la condition humaine, de ses violences, de ses échecs, de ses rêves et de ses aspirations. Pour lui aussi le monde tel qu'il est, avec sa rumeur et sa turbulence, constitue un fabuleux champ d'observation ». Ce sont ces territoires de l'imaginaire que nous donnent à voir le Fonds d'archives Émile Ollivier déposé à l'Université de Montréal.

L'objectif de cette journée d'étude est double : à la fois faire le point sur l'ensemble des manuscrits et documents disponibles et préparer des publications à venir à partir des textes d'Émile Ollivier et à propos de son œuvre.

Lise Gauvin

PROGRAMME

10 h 00	Accueil par Gilles Dupuis [Directeur, CRILCQ/Université de Montréal] et Lise Gauvin [CRILCQ/Université de Montréal]
10 h 15	Présentation du fonds par Diane Baillargeon [Directrice, Division de la gestion de documents et des archives/Université de Montréal]
10 h 45	Émile Ollivier, repères biographiques par Marie-Josée Glémaud-Ollivier
11 h 15	Pause
11 h 30	L'atelier d'écriture : ce que révèlent les inédits, premières pistes par Lise Gauvin [CRILCQ/Université de Montréal]
12 h 00	Buffet offert aux participants
14 h 00	Ollivier intellectuel et sociologue par Marcel Fournier [Département de sociologie/Université de Montréal]
14 h 30	La correspondance avec les éditeurs par Isao Hiromatsu [Département des littératures de langue française/Université de Montréal]
15 h 00	La réception des oeuvres d'Ollivier : 1 — La réception médiatique par Mylène Dorcé [Département des littératures de langue française/Université de Montréal] 2 — La réception universitaire par Christiane Ndiaye [Département des littératures de langue française/Université de Montréal]
15 h 45	Conclusion et perspectives par Lise Gauvin [CRILCQ/Université de Montréal] et les participants Lancement du concours de bourse Émile Ollivier créée conjointement par le Comité consultatif d'adaptation à la diversité culturelle et la Division de la gestion de documents et des archives.
16 h 15	Réception et présentation d'ouvrages