

Le jeune homme en France au XIXe siècle.

Contours et mutations d'une figure.

Vendredi 17 avril 2015

UQAM, salle J-4255

09h00	Accueil des participants
09h20	Introduction à la journée d'étude
09h40-11h10	Séance 1. Devenir homme : passages et ratages. Sophie Ménard (Université de Lorraine) 09h40. Christine Hudon (Université de Sherbrooke) . Quelle éducation pour l'homme en devenir ? Les débats autour de l'enseignement des classiques dans le Québec du XIX ^e siècle. 10h00. Éric Boulanger (UQAM) . La posture de la honte : représentation du jeune homme dans <i>La débâcle</i> d'Émile Zola. 10h20. Nathanaël Pono (UQAM) . « Tu seras un enfant toute ta vie » : l'échec d'un passage liminaire dans le <i>Petit Chose</i> d'Alphonse Daudet. 10h40. Discussion.
Pause 11h10-11h30	
11h30-12h30	Séance 2. Paradigmes virils, entre tradition et modernité. Solène Thomas (Université Lyon 3) 11h30. Soline Asselin (UQAM) . Les hommes maigres sont de rudes hommes. Étude du jeune homme dans <i>Le ventre de Paris</i> d'Émile Zola. 11h50. Catherine Truchon (UQAM) . Le personnage d'Octave Mouret dans <i>Pot-Bouille</i> d'Émile Zola, ou la limite des stéréotypes. 12h10. Discussion.
Dîner 12h30-14h	
14h-15h30	Séance 3. Le genre en question : subversion masculines et féminines. Anne Élaïne Cliche (Université du Québec à Montréal) 14h. Frédéric Canovas (Arizona State University) . Entre texte et images : déconstruction du masculin dans <i>Paul et Virginie</i> de Bernardin de Saint-Pierre. 14h20. Walid Romani (UQAM) . Stéréotypies subversives ou le nom propre chez Maupassant. 14h40. Catherine Ouellet (UQAM) . L'idéal androgyne : la représentation du jeune homme dans la littérature décadente fin-de-siècle. 15h. Discussion.
Pause 15h30-15h50	
15h50-17h20	Séance 4. Nouveaux stéréotypes masculins. Véronique Cnockaert (Université du Québec à Montréal) 15h50. Peggy Davis (UQAM) . Une vie de jeune homme : la satire du Calicot. 16h10. Yves Laberge (Université d'Ottawa) . Le dandy de Baudelaire à la lumière des théories de la masculinité. 16h30. Patrick Bergeron (University of New Brunswick) . Portrait du décadent en jeune homme : juvénilités masculines chez Barrès, Bourget, Rachilde et consorts. 16h50. Discussion.
17h20	Clôture de la journée d'études