

Avec la participation de

Marie-Andrée **Beaudet** (Université Laval)
Marc-André **Brouillette** (Université Concordia)
François **Dumont** (Université Laval)
Gilles **Dupuis** (Université de Montréal)
Daekyun **Han** (Université de Chongju)
Chantal **Hébert** (Université Laval)
Jonghwa **Jin** (Université nationale de Gongju)
Germain **Lacasse** (Université de Montréal)
In-Sook **Lee** (Université Hanyang)
Sun-Hyung **Lee** (Université de Kimcheon)
Andrée **Mercier** (Université Laval)
Irène **Roy** (Université Laval)
Junga **Shin** (Université Hankuk des études étrangères)
Ok-Keun **Shin** (Université Korea)

Le comité organisateur tient à
remercier pour leur participation et
pour leur appui

ACEQ

Association coréenne d'études
québécoises



Département UNIVERSITÉ LAVAL
des littératures



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des lettres

Pour information : crilcq@crilcq.ulaval.ca

REGARDS CORÉENS SUR LE QUÉBEC LITTÉRATURE THÉÂTRE CINÉMA

8 août 2008 —
Université Laval, Québec
Pav. Charles-De Koninck
Local 3244

Photographie : François Dumont



Programme de la matinée

9h15 Mot de bienvenue

Communication inaugurale

9 h 30

Daekyun HAN (Université de Chongju, président de l'ACEQ)

Études québécoises en Corée

Première séance

Président : François DUMONT
(CRILCQ, Université Laval)

10 h 10

Jonghwa JIN (Université nationale de Gongju)

Édouard Glissant et le Québec

10 h 30

Commentaire de Marie-Andrée BEAUDET (CRILCQ, Université Laval)

Discussion

10 h 50 Pause

11 h 05

In-Sook LEE (Université Hanyang)

Les espaces symboliques dans Spring in my home-town et Léolo

11 h 25

Commentaire de Germain LACASSE (CRILCQ, Université de Montréal)

Discussion

11 h 45 Repas

Café au Temps perdu
867, rue Myrand

Programme de l'après-midi

Deuxième séance

Présidente : Andrée MERCIER
(directrice, CRILCQ – site Université Laval)

14 h 15

Sun-Hyung LEE (Université de Kimcheon)

Rencontre du théâtre coréen et du théâtre québécois

14 h 35

Commentaire de Chantal HÉBERT (CRILCQ, Université Laval)

Discussion

14 h 55

Junga SHIN (Université Hankuk des études étrangères)

La Trilogie des dragons et Les sept branches de la rivière Ota, un théâtre « baroque »

15 h 15

Commentaire d'Irène ROY (CRILCQ, Université Laval)

Discussion

15 h 35 Pause

Troisième séance

Président : Marc-André BROUILLETTE
(Université Concordia)

15 h 50

Ok-Keun SHIN (Université Korea)

Multiculturalisme et littérature au Québec et en Corée

16 h 10

Commentaire de Gilles DUPUIS (CRILCQ, Université de Montréal et Centro interuniversitario di Studi Quebecchesi (CISQ), Italie)

Discussion

16 h 30 Mot de la fin

Programme de la soirée (sur invitation)

19h00 Repas

Manoir Montmorency
Parc de la Chute-Montmorency
2490, avenue Royale (Québec)

Le comité organisateur

François DUMONT
CRILCQ, Université Laval

Marie-Andrée BEAUDET
CRILCQ, Université Laval

Andrée MERCIER
CRILCQ, Université Laval

Notes