

# 6 MARS

9h00 **Accueil**

9h15 **Mot de bienvenue**

## 9h20 : **Les arts de la scène dans l'entre-deux-guerres**

**Marie-Thérèse Lefebvre**

Université de Montréal

Survол et contexte des principales polémiques musicales dans les journaux québécois entre 1919 et 1939

**Hervé Guay et Marie-Noëlle Lavertu**

Université du Québec à Trois-Rivières

Henri Letondal et la querelle des bons et des mauvais amateurs

**Lorne Huston**

professeur d'histoire retraité du Cégep Édouard-Montpetit et membre du CRILCQ

L'orthodoxie à l'épreuve du temps : la critique dramatique chez Samuel Morgan-Powell (1913-1953)

10h45 : **Pause**

## 11h00 : **Les Individualistes**

**Stéphanie Bernier**

Université de Sherbrooke

Louis Dantin à la rencontre des « Individualistes de 1925 »

**Karine Cellard**

Cégep de l'Outaouais

Dans le creux de la vague : après l'« âge de la critique »

12h00 : **Dîner** (sur place)

## 13h15 : **Revues**

**Andrée-Anne Giguère**

Collège Champlain St. Lawrence

Lectures du roman à *La Relève*

**Michel Lacroix**

Université du Québec à Montréal

Dérives du sujet : les revues et l'émergence de l'essai au Québec (1930-1960)

14h15 : **Pause**

## 14h30 : **L'Esprit moderne**

**Julien Marsot**

Université du Québec à Montréal

L'impact de la guerre sur la notion de poésie dans le discours critique des périodiques québécois (1934-1947)

**Anne Caumartin**

Collège militaire royal de Saint-Jean

L'individu et son âme. Le premier Vadeboncoeur

# 7 MARS

## 9h15 : **Jugements d'ensemble**

**Vincent Lambert**

Université du Québec à Montréal

Une constante : l'irréalité de la littérature canadienne-française

**Denis Saint-Jacques**

Université Laval

La victoire de Dantin

**Élyse Guay**

Université du Québec à Montréal

Réception critique de la littérature canadienne-française à l'étranger : Anne Hébert et *Les Lettres françaises*

10h45 : **Pause**

## 11h00 : **La Critique d'art**

**Cécile Facal**

Université McGill

Robert Élie, critique d'art

**Sophie Dubois**

Université de Montréal

Claude Gauvreau, critique d'art (et) polémiste

12h00 : **Dîner** (au restaurant)

## 14h00 : **Le Grand passage**

**Jonathan Livernois**

Collège Édouard-Montpetit

Une modernité sans philosophes : la réception de quelques essais philosophiques au Québec pendant les années 1950 et 1960

**Jean-Philippe Warren**

Université Concordia

Le Maurice Blain des années 1950 : entre critique-art et critique-essai

**Pierre Popovic**

Université de Montréal

Les prémices de la sociocritique au Québec : Jean-Charles Falardeau et Gilles Marcotte

15h30 : **Pause**

## 15h45 : **Synthèse et mot de clôture**