

Programme du 5<sup>e</sup> colloque étudiant du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec  
« Le livre et l'imprimé engagés : agents, stratégies, pratiques et réseaux »

Le vendredi 26 février 2010

À l'Agora du Carrefour de l'information de l'Université de Sherbrooke

8h30	<b>Accueil</b>	11h50	<b>Dîner</b>
9h00	<b>Allocution inaugurale</b> PIERRE HÉBERT, professeur au Département des lettres et communications de l'Université de Sherbrooke et président d'honneur	<b>3<sup>e</sup> séance</b>	<b><u><a href="#">Le journal au service des idées</a></u></b> <b>Présidente de séance :</b> <b>Fanie St-Laurent, Université de Sherbrooke</b>
<b>1<sup>re</sup> séance</b>	<b><u><a href="#">Voies parallèles : revendiquer la différence</a></u></b> <b>Présidente de séance :</b> <b>Isabelle Boisclair, Université de Sherbrooke</b>	13h30	<b>« Réseaux et engagements dans la presse francophone en Amérique du Nord dans la 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : <i>Le Courrier des États-Unis</i> et la question canadienne-française »</b> ANTHONY GROLLEAU-FRICARD, Paris 1 Panthéon –Sorbonne et Université de Montréal
9h30	<b>« La reliure d'art comme acte de résistance : contester l'imposition d'une conception univoque du livre »</b> LOUISE MAUGER, Université de Sherbrooke	14h00	<b>« L'engagement politique de George Sand dans le journal avec l'affaire "Fanchette" »</b> JULIE CARTIER, Université Laval
10h	<b>« Des universitaires au service d'une littérature marginale : le rôle des chercheurs dans la légitimation de la littérature amérindienne au Québec »</b> MARIE-HÉLÈNE JEANNOTTE, Université de Sherbrooke	14h30	<b>Pause</b>
10h30	<b>Pause</b>	14h50	<b><u><a href="#">Table ronde : L'édition engagée au Québec</a></u></b> <b>Animatrice : Josée Vincent, Université de Sherbrooke</b> Éditeurs invités : SERGE MONGEAU (Écosociété), CLAUDE RIOUX (Lux Éditeur) et RODNEY SAINT-ÉLOI (Mémoire d'encrier)
<b>2<sup>e</sup> séance</b>	<b><u><a href="#">Le livre de combat</a></u></b> <b>Présidente de séance :</b> <b>Marie-Pier Luneau, Université de Sherbrooke</b>	16h20	<b>Pause</b>
10h50	<b>« Quand l'édition devient terroriste : répression des intellectuels anarchistes à la Belle Époque en France »</b> JUSTIN MOISAN, Université Laval	16h40	<b>Conférence de clôture</b> <b>« Les Éditions du Seuil : un nouveau venu dans l'édition française des années 1950 et son catalogue »</b> HERVÉ SERRY, sociologue, chargé de recherche au CNRS (CRESPPA/CSU, Paris) et professeur invité à l'Université de Sherbrooke
11h20	<b>« L'édition alternative au Québec : le cas de <i>La Conspiration Dépressiviste</i> »</b> GENEVIÈVE BRUNEAU, Université de Sherbrooke	17h30	<b>Mot de la fin</b>

