

C'est avec plaisir que nous vous convions au colloque étudiant « **Que font les médias à la littérature ? De la presse au numérique** ». Le colloque se tiendra le vendredi 15 octobre 2010, de 9h00 à 15h30, au pavillon Charles-De Koninck (local 3244) de l'Université Laval, Québec. Voici l'**horaire de la journée** :

9h00 : Ouverture du colloque

Introduction de Guillaume Pinson, Vice-doyen à la recherche et au développement et Professeur du Département des littératures de la Faculté des Lettres de l'Université Laval

9h30 : Julie Cartier, Université Laval : « Le réinvestissement du travail journalistique de George Sand dans ses romans »

10h00 : Guillaume McNeil Arteau, Université Laval : « Le reportage romanesque : étude de l'écriture journalistique dans *Nana* de Zola »

10h50 : Renaud Pilote, Université Laval : « L'esprit du "billet" : le cas d'Albert Lozeau »

11h20 : François Cloutier, Université Laval : « La figure du lettré dans *Dernier royaume* de Pascal Quignard : la fascination médiatique pour une écriture déconcertante »

11h50: Lunch

13h00 : Joëlle Gauthier, Université du Québec à Montréal : « Relire *afternoon, a story* de Michael Joyce: nouvelle visualisation et déviations thématiques »

13h30 : Maxime Labrecque, Université Laval : « Entre unitaire et fragmentaire : film choral et recueil de nouvelles »

14h20 : Gabriel Tremblay-Gaudette, Université du Québec à Montréal : « Le jardin aux sentiers qui embrouillent : confusions narratives et spéléologie dans *Victory Garden* de Stuart Moulthrop »

14h50 : Julie St-Laurent, Université Laval : « Cueillir les langages. Une lecture des *Carnets de La Grange* de Karl Dubost »

15h20 : Mot de conclusion par Anne-Marie Bouchard, Université Laval : « Lire le journal illustré »

15h30 : Fin du colloque

Au plaisir de vous y voir !

Le comité organisateur : Thomas Carrier-Lafleur, Justin Moisan, Mélodie Simard-Houde, Valérie Wulleman