

Programme

Hors les murs : perspectives décentrées sur la littérature québécoise contemporaine

Journée d'étude organisée par Daniel Letendre et Chloé Savoie-Bernard
(Équipe de recherche « Poétiques et esthétiques du contemporain »)
CRILCQ, Université de Montréal
18 octobre 2013

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Mot de bienvenue

Première séance : Vous avez dit « contemporain » ?

9h50 : « Le “contemporain” de la critique : quelques observations à propos d’un récit impossible ».

Manon Auger (Équipe de recherche « Poétiques et esthétiques du contemporain »)

10h05 : Discussion

10h15 : Pause

Deuxième séance : Former des lecteurs. La littérature québécoise au Cégep

10h30 : Brigitte Faivre-Duboz (Cégep de Saint-Laurent)

10h45 : « Apprécier des textes de la littérature québécoise. Construction de la littérature québécoise contemporaine au niveau collégial »

Christine Otis (Université Laval)

11h00 : Discussion

11h15 : Pause

Troisième séance : La littérature en spectacle

11h45 : « Le Salon du livre de Montréal. Ou comment la mère de Marie Laberge a changé la littérature québécoise. »

Daniel Letendre (Université de Montréal)

12h00 : « “Les paroles s’envolent”... dans les marges : les émissions littéraires au Québec de 1990 à 2013 » .

Chloé Savoie-Bernard (Université de Montréal)

12h15 : Discussion

Programme

12h30 : Dîner

Quatrième séance : La littérature québécoise en revue

14h00 : « Tendances cycliques du discours sur la littérature dans les revues de création québécoises de 1977 à 2012 »

Gabrielle Caron et Myriam St-Yves (Université Laval)

14h30 : « Du trickster à l'OVNI : tisser la littérature québécoise en périphérie de la création. Réflexion sur la place de la littérature dans la revue *OVNI*. »

Marie-Hélène Constant (Université de Montréal)

14h45 : La condition d'Humpty Dumpty : le cas des revues culturelles.

Jean-François Bourgeault (Cégep de Saint-Laurent)

15h00 : Discussion

15h30 : Mot de la fin