

Avec la participation de

David Bélanger
Cassie Bérard
Anne Éline Cliche
Alain Farah
Marion Kühn
Francis Langevin
Christine Otis
Alice Richir
Patrick Thériault
Tanka G. Tremblay

Journées d'étude « Qui parle ? »

Sous la direction de
Andrée Mercier et Marion Kühn



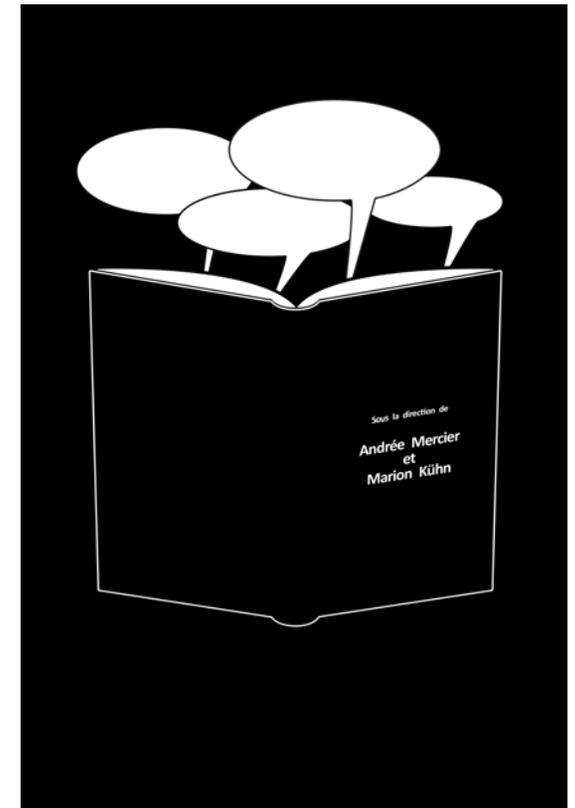
Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada
Canada



Pour information :
CRILCQ – site Université Laval
www.crilcq.org
crilcq@crilcq.ulaval.ca 418-656-5373

Journées d'étude « Qui parle ? »

Enjeux de la narration indécidable
dans le roman contemporain



1^{er} et 2 novembre 2012
Local 5242

Pavillon Charles-De Koninck

Jeudi, 1^{er} novembre

10 h 00 Andrée MERCIER et Marion KÜHN
Mot de bienvenue



1^{RE} SÉANCE

DES VOIX QUI RÉSONNENT

Présidence : René Audet (dép. des littératures, U. Laval)

10 h 15 Alice RICHIR (U. Catholique de Louvain)
Hétérogénéisation de l'énonciation dans l'œuvre de Tanguy Viel

10 h 45 Marion KÜHN (U. Laval)
Glissements de voix. La narration de mémoire indécidable dans Des hommes de Laurent Mauvignier

11 h 15 Tanka G. TREMBLAY (U. McGill)
La narration indécidable de Chloé Delaume dans Le cri du sablier



11 h 45 Dîner

2^E SÉANCE

PARADOXES ONTOLOGIQUES

Présidence : Luis Thenon (dép. des littératures, U. Laval)

14 h 00 Anne Élaïne CLICHE (UQAM)
« Ce n'est pas moi qui parle ! »

14 h 30 Patrick THÉRIAULT (Simon Fraser University)
« Le narrateur se lève » : narration indécidable et fondation illégitime dans Les particules élémentaires de Michel Houellebecq

15 h 00 Pause

15 h 15 Francis LANGEVIN (U. de Toronto)
Le narrateur, son style et ses valeurs : L'annonce de Marie-Hélène Lafon (2009)

15 h 45 Alain FARAHA (U. McGill)
Un piratage énonciatif signé La Rédaction ? Le cas Valérie par Valérie (2008)



Souper



Vendredi, 2 novembre

3^E SÉANCE

LES ESQUIVES DE L'AUTEUR

Présidence : Sophie Létourneau (dép. des littératures, U. Laval)

10 h 00 Christine OTIS (U. Laval)
« Il » est « je » : usurpation de la narration à la première personne dans Le manuscrit perdu de Jonah Boyd et Budapest de Chico Buarque

10 h 30 Cassie BÉRARD (U. Laval)
Récits gigognes et hasards heureux dans Éros mélancolique de Jacques Roubaud et Anne F. Garréta

11 h 00 Pause

11 h 15 David BÉLANGER (U. Laval)
Ces romans québécois parafictifs : un phénomène ironique vers un faux-pacte de réalité

11 h 45 Andrée MERCIER et Marion KÜHN
Mot de clôture

