

Matinée

9h15 – *Accueil*

9h30 – **Ouverture**

Survol des enjeux de la littérature contemporaine
(Mylène Truchon)

Évolution du personnage littéraire moderne
(Gabrielle Caron)

Présentation du RANX et de ses membres
(Raphaëlle Guillois)

9h45 – **Mathieu Villeneuve**

Intertextualité et ironie postmoderne chez Éric Dupont :
les personnages de *La logeuse*

10h15 – *Pause*

10h45 – **Julie Gagnon**

Anthropologie de l'incohérence dans *Pourquoi Bologne*
d'Alain Farah

11h15 – **Catherine Renaud**

Résistance du personnage et circularité dans *Gros mots*
de Réjean Ducharme

11h45 – *Dîner*

Après-midi

13h30 – **Ndèye Bineta Faye**

La construction du personnage de Mabanckou dans *Black Bazar* et *African Psycho*

14h00 – **Pamela Nzang Obame Mba**

Fragmentation du personnage et crise identitaire dans le roman gabonais du XXI^e siècle

14h30 – *Pause*

15h00 – **Maud Lemieux**

Le personnage en décalage : troubles narratifs de la représentation dans l'œuvre de Ying Chen

15h30 – **Mélissa Jane Gauthier**

Sujet parasité : se concevoir comme un corps composé des autres

16h00 – *Mot de la fin*

Journée d'étude
organisée par

Gabrielle Caron (U. Laval)
Raphaëlle Guillois (UQAC)
Mylène Truchon (UQAC)

Avec la participation de

en matinée

Mathieu Villeneuve (UQAM)
Julie Gagnon (UQAC)
Catherine Renaud (U. McGill)

en après-midi

Ndèye Bineta Faye (U. Laval)
Pamela Nzang Obame Mba (U. du Maine)
Maud Lemieux (U. Laval)
MélissaJane Gauthier (UQAC)

Cet événement s'inscrit dans le cadre des activités scientifiques du RANX, en lien avec le projet « Agir, percevoir et narrer en déphasage : les personnages déconnectés comme indicateurs des enjeux contemporains de la narrativité » (CRSH Savoir 2012-2016), dirigé par René Audet (U. Laval) et Nicolas Xanthos (UQAC).

CRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE
INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA
CULTURE QUÉBÉCOISES

figura
CENTRE DE RECHERCHE SUR
LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

photo originale : Nicolas Xanthos – montage : René Audet

VENDREDI
21 MARS 2014
À COMPTER DE 9H15
LOCAL DKN-1289
UNIVERSITÉ LAVAL

Questionner
le personnage
contemporain
Enjeux et représentations

penserlanarrativite.net