

À L'OCCASION DU 60^E ANNIVERSAIRE DE LA FAMILLE PLOUFFE
ON THE OCCASION OF THE 60TH ANNIVERSARY OF THE PLOUFFE FAMILY

**l'Observatoire du cinéma au Québec
présente**

**un colloque du CRILCQ, du GRAFICS et
de la Cinémathèque québécoise**

*La télévision des premiers temps
Early Television*

27 au 30 mars 2013

March 27-30, 2013

Cinémathèque québécoise

335, boul. De Maisonneuve Est

Montréal (Québec) H2X 1K1

Métro Berri-UQAM

Sous la direction de/Under the direction of
Pierre Barrette (Université du Québec à Montréal)
Germain Lacasse (Université de Montréal)
Yves Picard (Cégep André-Laurendeau)

Mercredi 27 mars 2013 | Wednesday, March 27, 2013

- 17h00-18h30 Célébrations du 60^e anniversaire de la série *La famille Plouffe*, lancement et vin d'honneur, Foyer Luce-Guilbeault
- 18h30-21h00 Projection : *La famille Plouffe* (série, 3 épisodes), salle Claude-Jutra (\$) **En présence de Gilles Pelletier et Françoise Graton**

Jeudi 28 mars 2013 | Salle Fernand-Seguin | Thursday, March 28, 2013

- 9h00-9h30 Inscription/Registration
- 9h30-10h00 Allocution d'ouverture par **Silvestra Mariniello**, directrice du Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, **Martin Labbé**, directeur de l'École des médias de l'Université du Québec à Montréal et **Hervé Pilon**, directeur général du Cégep André-Laurendeau. Présentation du colloque par **Pierre Barrette** (Université du Québec à Montréal), **Germain Lacasse** (Université de Montréal) et **Yves Picard** (Cégep André-Laurendeau).
- 10h00-11h00 Conférencier invité : **André Gaudreault** (Université de Montréal)
« Écouter » la télé, comme aux premiers temps

11h00-11h15 Pause/Break

Modérateur/Moderator: Richard Bégin (Université de Montréal)

- 11h15-11h45 Guillaume Soulez (Université Paris 3)
Le moment expérimental de la télévision française revisité. Les premières années de préfiguration et d'existence du Service de la Recherche de la RTF (1955-1965)
- 11h45-12h10 Chantal Savoie (Université du Québec à Montréal) et Denis St-Jacques (Université Laval)
Ce que la télévision doit à la radio

12h10-13h30 Repas libre/Lunch

- 13h30-14h30 Conférencier invité : **Gilles Delavaud** (Université Paris 8)
Alfred Hitchcock et la télévision des premiers temps

Modérateur/Moderator: Jean Gagnon (Cinémathèque québécoise)

- 14h30-14h55 Larissa Estevam Christoforo (Université de Montréal)
La telenovela, le téléthéâtre et les multiples oppositions présentes dans la télé dramaturgie brésilienne des années 1950
- 14h55-15h10 Pause/Break
- 15h10-15h40 François Harvey (Collège Édouard-Montpetit)
Le téléthéâtre québécois des premiers temps : croisements médiatiques (Hubert Aquin, Marcel Dubé et Claude Jutra)
- 15h40-16h10 Marie Beaulieu (Université du Québec à Montréal)
La danse : vecteur de dynamisme artistique aux débuts de la télévision
- 16h10-16h40 Yves Lever (indépendant)
Comment censurer le nouveau média?

Jeudi 28 mars 2013 | Salle Fernand-Seguin | Thursday, March 28, 2013

16h40-17h05 Stéfany Boisvert (Université du Québec à Montréal)
Les premières séries télévisées américaines : étude de l'évolution de la fiction télévisuelle et des discours identitaires télévisés

18h30-21h00 Projection : *Les mains nettes* (série, 4 épisodes), salle Claude-Jutra (\$) **En présence de Fernand Dansereau**

21h00-... Projection : *CF-RCK II*, Radisson et *Les enquêtes Jobidon*, salle Claude-Jutra (\$)

Vendredi 29 mars 2013 | Salle Fernand-Seguin | Friday, March 29, 2013

9h00-10h00 Conférencier invité : **François Jost** (Université Paris 3)
Convivialité, intimité, gaieté : trois traits de la télévision des débuts (1947-1956)

Modérateur/Moderator: Charles Acland (Concordia University)

10h00-10h30 Anne-Katrin Weber (Université de Lausanne)
Earlier than Early: Media Hybridity and Media Convergence in Interwar "Experimental Television"

10h30-10h55 Doron Galili (Oberlin College)
A Permanent Record for the Telectroscope: Early Television's Shifting Intermedial Context

10h55-11h10 Pause/Break

11h15-11h45 Brandon Arroyo (Concordia University)
Educational Television as Document in the "National Association of Educational Broadcasters Journal" (1958-1960)

11h45-12h10 Erwin F. Erhardt, III (Thomas More College)
The Loretta Young Show: Addressing Love, Family and Friendship in post World War II America

12h10-13h30 Repas libre/Lunch

Modératrice/Moderator: Viva Paci (Université du Québec à Montréal)

13h30-14h00 Philippe Poliquin (INRS–Urbanisation Culture Société)
D'un écran à l'autre : le Canada français et l'avènement de la télévision (1952-1962)

14h00-14h30 Yannick Lebtahi (Université de Lille 3)
Télé-Lille : naissance d'une télévision régionale française

14h30-14h55 Jean Châteauvert (Université du Québec à Chicoutimi)
La limite du réel

14h55-15h10 Pause/Break

15h10-15h40 Gwenn Scheppler (Université de Montréal)
Des circuits communautaire de la Seconde Guerre mondiale aux débuts de la télévision au Canada : résistance de la figure du ciné-conférencier dans les productions de l'Office national du film du Canada

Vendredi 29 mars | Salle Fernand-Seguin | Friday, March 29, 2013

15h40-16h10 Elspeth Tulloch (Université Laval)
Bernard Devlin's Les Brûlés: A Quiet Herald to Modernity in Early Television in Quebec

Modérateur/Moderator: Martin Lefebvre (Concordia University)

16h10-17h45 Pierre Barrette (Université du Québec à Montréal), Germain Lacasse (Université de Montréal) et Yves Picard (Cégep André-Laurendeau)
Table ronde : *Pour une historiographie de la télévision québécoise des premiers temps*

18h30-22h30 Projection : *Les Brûlés* (série, 8 épisodes), salle Fernand-Seguin (\$)

Samedi 30 mars 2013 | Saturday, March 30, 2013

17h00-19h00 Projection : *Rue de l'anse, 14 rue des Galais et Cap-aux-sorciers*, salle Claude-Jutra (\$)

Nous tenons à remercier pour leur collaboration / We would like to thank for their collaboration:

Charles Acland (Concordia University)

Richard Bégin (Université de Montréal)

Audrey Bélanger (Université de Montréal)

Kim Décarie (Observatoire du cinéma au Québec & GRAFICS)

Jean Gagnon (Cinémathèque québécoise)

Martin Lefebvre (Concordia University)

Joël Lehmann (GRAFICS)

Marnie Mariscalchi (Revue Cinémas & GRAFICS)

Fabrice Montal (Cinémathèque québécoise)

Viva Paci (Université du Québec à Montréal)

Simon Thibodeau (GRAFICS)

ainsi que tous les conférenciers / and all the speakers.

Nous tenons à remercier pour leur soutien / We would like to thank for their support:



Observatoire du cinéma au Québec



Faculté des arts et des sciences

Université 
de Montréal

UQAM
Université du Québec à Montréal



Cégep **André-Laurendeau**



RADIO-CANADA