

TRANSMISSION ET HÉRITAGES DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

COLLOQUE ORGANISÉ PAR KARINE CELLARD (UQAM)
ET MARTINE-EMMANUELLE LAPOINTE
(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

LES 19 ET 20 NOVEMBRE 2009

UQAM - PAVILLON JUDITH-JASMIN
SALLE DES BOISERIES (J-2805)
1455, RUE SAINT-DENIS, MONTRÉAL
[MÉTRO BERRI-UQAM]

TRANSMISSION ET HÉRITAGES DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

Qu'est-ce donc qui nous porte à assimiler également les romans de Laure Conan et ceux de Nelly Arcand à un tout qualifié de « littérature québécoise » ? Quels arguments peut-on invoquer pour placer dans le même ensemble la prose de Lionel Groulx et celle de Dany Laferrière ? Et la figure de Mordecai Richler, longtemps l'objet de polémiques et d'actualité journalistique, pourquoi réussit-elle aujourd'hui à pénétrer le corpus québécois et à devenir un objet de l'histoire littéraire « nationale » ? Quels figures, lieux de mémoire et récits accompagnent la littérature québécoise ? Par-delà l'arbitraire des frontières et le donné de la tradition, le colloque « Transmission et héritages » s'attachera aux relations de continuité forgées par les différentes instances de l'institution littéraire, qu'il s'agisse de la critique, de l'enseignement, des groupes de recherche ou des lieux de publication. Il s'agira également de réfléchir aux héritages et aux filiations littéraires que présentent les œuvres elles-mêmes, sous la forme de jeux intertextuels, de mises en scène d'auteurs et de lecteurs ou de problèmes d'herméneutique littéraire. Les participants seront ainsi invités à examiner divers cas de passages manqués ou réussis dans la dynamique de la transmission des savoirs, des canons et des modèles, mais surtout à identifier les lieux où se noue l'effet de cohésion reconnu aux corpus constitués.

PROGRAMME

19 NOVEMBRE 2009

INSTITUTION ET TRANSMISSION DU CORPUS

9 h 00 **Accueil**

9 h 30 **Conférence inaugurale de Lucie Robert** (Études littéraires, UQAM)
« La littérature québécoise. "Québécoise", avez-vous dit?
Notes sur un adjectif »

10 h 30 **Pause**

I. LES FRONTIÈRES D'UN CORPUS

SÉANCE ANIMÉE PAR

Karine Cellard (Études littéraires, UQAM)

10 h 45 **Lianne Moyes** (Études anglaises, Université de Montréal)
« Histoires littéraires décousues : le cas de la littérature (anglo-)québécoise »

11 h 15 **Gilles Dupuis** (Littératures de langue française, Université de Montréal)
« Coups, circuits et courts-circuits de la littérature québécoise à l'étranger »

11 h 45 **François Paré** (Études françaises, Université de Waterloo)
« Membranes institutionnelles et résorption des marges »

12 h 15 **Dîner**

II. CONSTRUCTIONS ET APPROPRIATIONS D'UNE TRADITION

SÉANCES ANIMÉES PAR

Karim Larose (Littératures de langue française, Université de Montréal)

14 h 00 **Nova Doyon** (Littératures de langue française, Université de Montréal)
« Le poids de l'héritage romantique dans le renouvellement de la
littérature canadienne-française au début du XX^e siècle et la
cristallisation d'un rapport paradoxal à la France »

14 h 30 **Robert Dion** (Études littéraires, UQAM)
« Le biographique et l'appropriation
de la tradition : quelques exemples québécois »

15 h 00 **Pause**

III. LES « TROUS » DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE

15 h 15 **Micheline Cambron** (Littératures de langue française, Université de Montréal)
« Lecture et non-lecture : la transmission de la littérature québécoise
du XIX^e siècle »

15 h 45 **Yves Jubinville** (École supérieure de théâtre, UQAM)
« *Les belles-sœurs* dans les craques de l'histoire littéraire »

20 NOVEMBRE 2009

ŒUVRES ET FIGURES DE LA TRANSMISSION

IV. FILS DÉNOUÉS

SÉANCE ANIMÉE PAR

Martine-Emmanuelle Lapointe

(Littératures de langue française, Université de Montréal)

- 10 h 00 Stéphane Inkel** (Études françaises, Université Queen's)
« Filiations rompues »
-
- 10 h 30 Daniel Letendre** (Littératures de langue française, Université de Montréal)
« Je tue nous. La folie de la transmission culturelle dans *Les Fous de Bassan* d'Anne Hébert et *Le Ravissement* d'Andrée A. Michaud »
-
- 11 h 00 Pause**
-
- 11 h 15 Dominique Garand** (Études littéraires, UQAM)
« Figures oubliées ? L'Arpenteur et le Navigateur ou Les suites de l'"Affaire LaRue" »
-
- 11 h 45 Mathieu Arsenault** (Chaire de recherche du Canada en esthétique et poétique, UQAM)
« La filiation ratée : trois exemples québécois autour de Victor Hugo »
-
- 12 h 15 Dîner**

V. FIGURES ET TEMPORALITÉS CROISÉES

SÉANCE ANIMÉE PAR

Frédérique Bernier (Department of Romance Languages and Literatures Université Harvard)

- 14 h 00 Martine-Emmanuelle Lapointe**
(Littératures de langue française, Université de Montréal)
« Portraits des temps à venir dans le roman contemporain : Ying Chen, Catherine Mavrikakis, Élise Turcotte »
-
- 14 h 30 Jean-François Bourgeault** (Langue et littérature françaises, Université McGill)
« La figure de Mallarmé dans la poésie québécoise contemporaine »
-
- 14 h 30 Pause**
-
- 14 h 45 Vincent-Charles Lambert** (Département des littératures, Université Laval)
« Une tradition à défigurer : la littérature québécoise et son ascendance canadienne-française »
-
- 15 h 15 Anne Caumartin** (Collège militaire royal de Saint-Jean)
« Avoir l'histoire à dos »