

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

CHRONIQUE ET CINÉMA
QUÉBÉCOIS :

MANIPULER
LE TISSU
SOCIAL



13-14 novembre 2013

Agora du Carrefour de l'information
de l'Université de Sherbrooke,
Pavillon Georges-Cabana

Organisé par Hugo Chavarie,
Noémie Doyon et Marie-Claude Tremblay
de l'équipe de recherche-crédation
sur les Poétiques de la compassion
de Nathalie Watteyne (FQRSC)

MERCREDI 13 NOVEMBRE

9 h 15	Accueil
9 h 30	Mot de bienvenue

PROLÉGOMÈNES À UNE POÉTIQUE DE LA COMPASSION – PRÉSIDENTE DE SÉANCE : NATHALIE WATTEYNE

9 h 45	« Empathie, sympathie, compassion : la simulation de l'autre est une histoire sans mots », présentation libre de Jean-Simon Desrochers (Université du Québec à Montréal)
10 h 15	Pause-café

SÉANCE 1: CHANSON ET CONTRE-MAILLES – PRÉSIDENT DE SÉANCE : HUGO CHAVARIE

10 h 30	« Dance Me Until the End of Neo-Liberalism : Jérôme Minière's HERRI KOPTER Series », communication de David Leahy (Université de Sherbrooke)
11 h	« Chants de débauche : lieux de parentage chez Bernard Adamus », communication de Marie-Claude Tremblay (Université de Sherbrooke)
11 h 30	Dîner
13 h	Entretien avec l'auteur-compositeur-interprète Bernard Adamus
14 h	Pause-café

SÉANCE 2: EXTENSION DU DOMAINE DE LA CHANSON – PRÉSIDENTE DE SÉANCE : ISABELLE BOISCLAIR

14 h 15	« Pour une chanson : image de la voix dans le cinéma québécois », communication d'Étienne Beaulieu (Cégep de Drummondville)
14 h 45	« “J'ai toujours, toujours perdu par K.O.” : mise en pièces et rapiécage dans <i>Déflaboxe</i> de Daniel Bélanger », communication de Noémi Doyon (Université de Sherbrooke)
15 h 15	« “Louis-Jean solo”. Glose exploratoire autour d'une webfigure », communication d'Hugo Chavarie (Université de Sherbrooke) et d'Alex Gagnon (Université de Montréal)

JEUDI 14 NOVEMBRE

SÉANCE 3: PARENTÉS DU TERRITOIRE – PRÉSIDENTE DE SÉANCE : NOÉMI DOYON

9 h	« Richard Desjardins : rimeur et ramailleur multimédial », communication de Stéphane Hirschi (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis)
9 h 30	« Ramailer le tissu social avec la chanson dans un Québec postcatholique », communication d'Isabelle Matte (Université d'Ottawa)
10 h	« Joséphine Bacon : l'écho d'une présence », communication de Jean-François Létourneau (Institution Kiuna)
10 h 30	Pause-café

SÉANCE 4: CAMÉRAMAILLES – PRÉSIDENTE DE SÉANCE : NATHALIE WATTEYNE

10 h 45	« De l'épinette noire au bûcheron blanc : fonction identitaire et mise en récit du territoire et de la communauté dans le film <i>Bûcherons de la Manouane</i> (1962) », communication de la cinéaste Stéphanie Lanthier (Université de Sherbrooke)
11 h 15	« La grande vie à venir : le cinéma de Catherine Martin », communication de Sarah Rocheville (Université de Sherbrooke)
11 h 45	Dîner

SÉANCE 5: RETISSER LA TOILE DE MICHEL BRAULT – PRÉSIDENTE DE SÉANCE : SARAH ROCHEVILLE

13 h	« Un oeil qui pleure, l'autre qui mesure la lumière », présentation libre accompagnée d'extraits de courts-métrages par Moïse Marcoux-Chabot (cinéaste)
14 h	Projection du court-métrage « Votre histoire ça va être une chanson », tiré de la série <i>Le Son des Français d'Amérique</i> d'André Gladu et de Michel Brault, suivi d'une présentation libre par André Gladu (cinéaste)
15 h	Pause-café

PRÉSENTATION DE CLÔTURE

15 h 15	Mot de clôture
---------	----------------

À NOS PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

WELCOME !

Le Réseau  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



Québec 



nac



 **SCRILCQ**
CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

 UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Madame Lucie Laflamme, Vice-rectrice aux études
de l'Université de Sherbrooke

Madame Thérèse Audet, Vice-doyenne à la recherche
de la Faculté des lettres et sciences humaines de
l'Université de Sherbrooke

Le Fonds Le Réseau

Madame Pauline Marois, Première ministre et
Députée de Charveloix-Côte-de-Beaupré

Monsieur Réjean Hébert, ministre de la Santé et
des Services Sociaux, ministre responsable des
Aînés, ministre responsable de la région de l'Estrie
et Député de Saint-François

Monsieur Maka Kotto, ministre de la Culture
et des Communications et Député de Bourget

Monsieur Bernard Drainville, ministre responsable
des Institutions démocratiques et de la Participation
citoyenne et Député de Marie-Victorin

Madame Nathalie Watteyne et l'équipe de recherche-
création sur les Poétiques de la compassion (FQRSC)

L'Association internationale des études québécoises

Le Centre de recherche interuniversitaire sur
la littérature et la culture québécoises

L'Association générale des étudiantes et des
étudiants de maîtrise et de doctorat en lettres et
communications de l'UdeS