

# La ruée vers l'or

Gold Rush

Appel de textes, revue *Transverse*

Université de Toronto

Numéro 14

La ruée vers l'or désigne l'incomparable succession de découvertes d'or dans le Nouveau Monde à la fin des années 1800. Le terme a été inventé dans les années 1850 par la presse et les campagnes publicitaires pour attirer les chercheurs d'or du monde entier, alors que les populations locales, les Amérindiens comme les colons, restaient généralement indifférentes devant l'attrait de cette richesse. Des changements presque instantanés dans la répartition de la population et dans l'accès à la terre ont suivi, changements soutenus par une conception impérialiste du territoire. Cette recette de la ruée vers l'or n'est toutefois pas nouvelle : les empires et les administrations nécessitant de l'or pour leur expansion ont toujours tenté de rendre leurs territoires accessibles par des routes, des bureaux de change et des réseaux d'information.

Les histoires de ruée vers l'or nous intriguent parce qu'elles lient la matérialité des ressources, ainsi que le processus d'acquisition de richesses, aux fantaisies d'aventure et de possession. Le retour cyclique des histoires de ruée vers l'or est lié aux grands bouleversements de l'histoire humaine – conquêtes, déclin d'empires, changements dans les paradigmes technologiques et recherche de sensibilités authentiques. Entre le rêve de l'Eldorado et la peur des "Indiens", la quête d'or fait aussi partie de l'imaginaire qui place le monde occidental en relation avec l'Autre – autres cultures, mais aussi l'Autre du monde vivant, le non-vivant.

Alors que la disponibilité des ressources sur la surface de la terre ne cesse de diminuer, et que le développement effréné de l'exploitation atteint de nouveaux sommets, il est maintenant évident que la conception de la Terre comme source de ressources inépuisables ne peut plus être maintenue. Et pourtant, les entreprises continuent d'exploiter les mines et les sols en dépit des conséquences sociales et environnementales. Les récentes ruées vers l'or en Amazonie, au Pérou ou en Mongolie nous rappellent la présence de nouvelles et anciennes formes d'exploitation dans le monde contemporain.

*Transverse* accepte les propositions en provenance de toutes disciplines académiques, ainsi que les travaux non-académiques et les approches créatives (photographie, arts graphiques et création littéraire). Les propositions peuvent s'inspirer des problèmes énoncés ci-haut, des sujets suivants, ou de tout autre thème connexe :

- Histoires de ruées vers l'or : Australie, Brésil, Canada, Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud, États-Unis; empires de l'Antiquité
- Attitude impérialiste, importance de l'administration, statut social
- L'or : argent, trésor, produit
- Ruée : vitesse, mouvement/mobilité, technologies, aventures
- Avidité, intoxication, expérience
- La poursuite de "Fortuna", la prise de risque
- Alchimie : transition entre sciences antiques et sciences et technologies modernes
- Or noir, "diamants de sang", exploitation minière, relations internationales

- Marx, valeur d'échange, fétichisme : finances, marché boursier, ressources
- Terre et territoire : attachement, extraction, épuisement
- Relations entre les questions environnementales et les questions sociales
- Démographie : déplacement, migration, femmes et ruée vers l'or
- Vision de l'espace et des lieux, utopies
- Imaginaire culturel et populaire : Eldorado, Hollywood, films westerns, quête moderne d'aventure

DATE D'ÉCHÉANCE: 1<sup>er</sup> août 2014, en ligne : <http://www.transversejournal.org/submission/>

Pour plus d'informations sur le format des contributions, consultez le <http://www.transversejournal.org/cfp/> ou écrivez-nous à [transversejournal@gmail.com](mailto:transversejournal@gmail.com)