

DOSSIER

Arts, technologies et relations hybrides

Sous la direction de
Grégory FABRE et Anaïs GUILLET

Avec la participation et les textes de
Lorella ABENAVOLI, Samuel ARCHIBALD, Marianne CLOUTIER,
Gabriel GAUDETTE-TREMBLAY, Émilie GRANJON, Émilie
HOUSSA, Alice van der KLEI, Laurent LAMARCHE, Guylaine
MASSOUTRE, Aurélie TIFFREAU

Comme l'ensemble de la société, les différents domaines de l'art ont été profondément transformés par les révolutions technologiques des dernières années. Les articles réunis dans ce dossier, sous la direction de Grégory Fabre et Anaïs Guillet, cherchent à explorer et à rendre compte des relations hybrides par lesquelles le domaine de l'art relève le défi posé par les technologies et propose une réflexion sur lui-même et sur le monde contemporain.

CHRONIQUES

À LIRE : LA TOUTE NOUVELLE CHRONIQUE D'HÉLÈNE
DORION! Les textes de nos rubriques régulières sont
notamment consacrés à :

- Robert ANTELME
- Normand BAILLARGEON
- Antoine BOISCLAIR
- Bertold BRECHT
- Hélène CIXOUS
- Olivier CHOINIÈRE
- Denis CÔTÉ
- Georges DIDI-HUBERMAN
- Daniele FINZI PASCA
- Édouard GLISSANT
- Pierre GUYOTAT
- Koffi KWAHULÉ
- Yvan LAMONDE
- Jacques LECAVALIER et Suzanne RICHARD
- L'ŒIL DE POISSON
- Michel ONFRAY
- Benoît PEETERS
- François RIOUX
- Élisabeth ROUDINESCO

Pour information et demande d'entrevue :

Patricia LAMY
Tél. : 514-525-7443
lamypat@videotron.ca

COMMUNIQUÉ

Avril 2011

Le numéro 236 du magazine culturel *Spirale*
est maintenant en kiosque.

PORTFOLIO COZIC

« Depuis près de quarante-quatre ans, écrit Céline MAYRAND dans sa présentation du portfolio consacré au travail du couple COZIC, l'œuvre cozicienne cherche à atteindre le parfait équilibre entre le réel et l'illusion, entre l'ordre et le désordre, entre la règle et le hasard, entre le respect du jeu et la tricherie dont elle explore les plus infimes précarités. » Non seulement ces artistes ont-ils contribué à l'émancipation des arts visuels sur le plan social, rappelle Céline MAYRAND, « mais aussi, dans l'ombre, à la réforme libératrice de l'enseignement de l'art en milieu scolaire, y introduisant les notions de découverte et de jeu. »



ENTRETIEN

Denis Marleau et Stéphanie Jasmin

Hélène JACQUES propose un entretien avec
Denis MARELAU et Stéphanie JASMIN sous le titre « Les processus
singuliers d'UBU: masques tragiques et installations ludiques».

WWW.SPIRALEMAGAZINE.COM

Consultez le SOMMAIRE du plus récent numéro, abonnez-vous et
découvrez la programmation de Radio Spirale en ligne!

Magazine culturel *Spirale* • 6742, rue Saint-Denis, Montréal (Québec), H2S-2E2
Tél. : 514-934-5651 • Fax : 514-934-6390 • spiralemagazine@yahoo.com