Littératures nationales, transnationales, migrantes ?

Le cas de l'Allemagne et du Québec

Table ronde organisée par le CCEAE
avec la collaboration du CRILCQ

Avec la participation de :

- **Claudia Albert** (Freie Universität Berlin), *A-t-il jamais existé une littérature de la RDA ?*
- **Ursula Kocher** (Freie Universität Berlin), *Transnational Writing in Contemporary German Literature* (Ilija Trojanow, Terézia Mora and others)
- **Gilles Dupuis** (CRILCQ, Université de Montréal), *Le concept de transculture et les écritures migrantes*

Modérateurs :

- **Peter Klaus** (Freie Universität Berlin)
- **Philippe Despoix** (CCEAE, Université de Montréal)

Jeudi 10 septembre 2009, 14h00

Centre canadien d'études allemandes et européennes
CCEAE, salle Lothar-Baier (525-6)
3744, rue Jean-Brillant (métro Côte-des-Neiges)

Entrée libre!

Informations : www.cceae.umontreal.ca // courriel : cceae@umontreal.ca

Le Centre canadien d'études allemandes et européennes
The Canadian Centre for German and European Studies

CRILCQ