Quelques mots sur *Hulul* et Bernard Chemin
Présenté à Québec du 29 mars au 10 avril 2011

Hulul, *le solitaire, n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il a des invités. Ce soir, il vous ouvre sa porte, à vous ses amis, et rien ne pourra l'empêcher de vous raconter ce qu'il note dans ses livres tandis que l'horloge égrène les heures de la nuit : ses aventures et ses mésaventures, ses découvertes, ses peurs, ses amitiés…*

De retour pour une deuxième fois aux Gros Becs, le spectacle Hulul, créé en 1994, suscite à chaque représentation un grand engouement. Présenté au public plus de 900 fois, ce spectacle a visité la Belgique, le Canada, la Suisse, l'Allemagne et a reçu de nombreux prix. Le Théâtre du Papyrus sillonne depuis 1989 les routes de plusieurs pays d'Europe, d'Amérique pour présenter ses spectacles de grande qualité au jeune public.

Bernard Chemin, Pédagogue, comédien, metteur en scène, « auteur » ou plutôt « rêveur de spectacle ».

Cofondateur du Théâtre du Papyrus, il continue à élaborer des projets d'une grande sensibilité, à créer des univers dans l'esprit de « poésie visuelle » qui caractérise le travail de la compagnie. Son engagement envers l'enfance a fait de lui une référence en théâtre jeune public.

Avec ses complices de toujours, mais aussi des rencontres nouvelles à chaque fois, il tente de montrer, dans une aventure désormais collective, des spectacles qui soient le reflet des désirs et des peurs de chacun.

Quelques mots sur Nuit d'orage et Gervais Gaudreault
Présenté à Québec du 26 avril au 8 mai 2011

Une petite fille et son chien, par une ***nuit d'orage****. Mille questions surgissent dans sa tête. La réflexion s'élance, s'envole, revient en piqué, rebondit sur les parois invisibles de la conscience. Au cœur de la nuit, l'enfant interroge le sens de la vie, soulève de troublantes questions, observe l'intime aussi bien que l'universel. Le vent souffle de plus en plus fort, et puis l'orage éclate : toutes les peurs sont permises. Et si...?*

Par le regard qu'il pose sur l'enfance et sur l'art, le Carrousel se démarque depuis 35 ans sur les scènes nationales et internationales. Portée par un travail de recherche et de création, la compagnie met au cœur de sa démarche artistique la question du « Quoi dire aux enfants? » et interroge la place de l'enfant dans le monde.

Créé en novembre 2010 à la Maison Théâtre de Montréal, le spectacle *Nuit d'Orage* est déjà promis à un bel avenir puisqu'il a particulièrement bien été reçu par la critique et se prépare à entamer une tournée de 3 mois en Europe.

Gervais Gaudreault, Cofondateur et directeur artistique du Théâtre Le Carrousel, metteur en scène et pédagogue d'expérience. Parmi les plus de 20 mises en scène qu'il a dirigées, il y a une douzaine de productions en langues étrangères (anglais, espagnol, italien et mandarin). Ses pièces de théâtre ont reçu plusieurs prix nationaux et internationaux et ont été présentées sur trois continents.