

Table ronde sur l'imaginaire du Nord et de l'hiver

Le vendredi 29 octobre 2010 de 13h à 17h à l'UQAM au J-4225



13h Mot d'ouverture

13h15 Postdoctorants

Stéphanie Bellemare-Page (postdoctorante), « La mémoire du Nord »

Claudine Caron (postdoctorante), « L'imaginaire du Nord dans la musique contemporaine canadienne: genèse, vocabulaire et syntaxe »

14h Doctorants

Estelle Cambe (doctorante, études littéraires), « Lieux et production artistique : le cas du Manitoba »

Nelly Duvicq (doctorante, études littéraires), « Et au Nord, émerge une littérature. Raconter l'histoire des écrits du Nunavik »

Laurence Grenier (doctorante, sémiologie), « L'architecture des stations scientifiques du Nord et de l'Antarctique, existantes et imaginaires »

15h Étudiants à la maîtrise

Julie Gagné (étudiante à la maîtrise, études littéraires), « Représentations et fonctions dramatiques du froid dans le théâtre québécois »

Clara Mongeon (étudiante à la maîtrise, études littéraires), « Zebedee Nungak et la prise de la parole de l'Autre »

15h30 Candidats à la maîtrise

Andrée Ann Martel (candidate à la maîtrise, études littéraires), « Chibougamau : lieu ou expression? »

Émilie Tutino-Richard (candidate à la maîtrise, études littéraires), « La nordicité et l'hivernité dans le roman policier »

Stéphanie Vallières (candidate à la maîtrise, études littéraires), « Imaginaire de la ville fantôme: le travestissement des stéréotypes dans la pièce de théâtre *Villes mortes* de Sarah Berthiaume »

16h Clôture

Daniel Chartier (professeur, études littéraires), « Voies de la recherche et de la mise en valeur de l'imaginaire du Nord et de l'hiver »