

TABLE RONDE SUR L'ÉTUDE SUR LES FEMMES AU QUÉBEC

| ANIMÉE PAR MARIE-ANDRÉE BERGERON ET ARIANE GIBEAU

MERCREDI, 6 NOVEMBRE 2013

NOM, PRÉNOM DOMAINE	CYCLE POSTE	INSTITUTION	SUJET RECHERCHE PROJET INTÉRÊT
Bergeron, Marie-Andrée • études littéraires	postdoctorante	UQAM	« Femmes d'idées. Constitution de la figure de l'intellectuelle québécoise à travers les revues (1948-1968). »
Boisclair, Isabelle • lettres et communication	professeure	Université de Sherbrooke	« Lecture du genre »
Brun, Josette • information et communication	professeure	Université Laval	« Genre, histoire, médias »
Caute, Adeline • études littéraires	postdoctorante	UQAM	« Matrophobie et matricide dans les romans de femmes du Québec depuis les années 1980 »
da Silva Prado, Daniela • études littéraires	postdoctorante	UQAM	« L'humour québécois au féminin au XIX ^e siècle »
Delvaux, Martine • études littéraires	professeure	UQAM	« Femmes et répétition »
Dussault-Frenette, Catherine • études françaises	3 ^e	Université de Sherbrooke	« Corps, désir et adolescence dans les écrits contemporains »
Gibeau, Ariane • études littéraires	3 ^e	UQAM	« Généalogie, éthique et esthétique de la colère et de la folie dans le roman des femmes au Québec »
Laplanche, Laurie • comm. publiques	3 ^e	Université Laval	« La production de l'émission <i>Femme d'aujourd'hui</i> à la Société Radio-Canada (1965-1982) »
Maréchal, Mariève • études françaises	3 ^e	Université d'Ottawa	« Un tiers espace féministe : les corps humains, géographiques et symboliques dans l'écriture lesbienne francophone. »
Pelletier, Laurence • études littéraires	2 ^e	UQAM	« Femmes, corps et technologie chez Cronenberg et de Van »
Rannaud, Adrien • études littéraires	3 ^e	Université Laval	« De l'amour et de l'audace. Sociologie de l'agentivité dans les romans au féminin des années 1930 au Québec. »
Rizzuto, Liliana • études littéraires	3 ^e	Université Laval	« La rhétorique de l'éloge et du blâme chez les premières femmes de lettres canadiennes-françaises (1880-1918) »
Saint-Martin, Lori • études littéraires	professeure	UQAM	« Femmes, féminisme et écriture »
Vaillant, Nathalie • études littéraires	2 ^e	UQAM	« <i>La Vie en rose</i> (1980-1987) : l'humour, l'ironie et la parole des lectrices pour une dynamique de solidarité au féminin. »

AUDITRICES LIBRES			
Bouffard, Marie-Philippe • études littéraires	2 ^e	UQAM	<i>La Vie en rose</i>
Bourget-Lapointe, Sandrine • études littéraires et féministes	1 ^{er}	UQAM	Littérature des femmes, littérature québécoise, critique au féminin, enseignement de la littérature
Carballo, Lucia • études littéraires	1 ^{er}	UQAM	Josée Yvon et les femmes surréalistes (création)
Chevalier, Kim Anh • études littéraires	2 ^e	UQAM	« Colère, violence verbale et mysanthropie : la subjectivité menacée dans <i>Calomnies</i> et <i>Les Dits d'un idiot</i> de Linda Lê »
Gagnier, Camille • études féministes	1 ^{er}	UQAM	L'évolution de l'image des femmes en arts, en littérature, et dans le costume
Gagnon-Nguon, Sorany • linguistique	1 ^{er}	UQAM	« Sexime langagier : liens entre binarité asymétrique du genre grammatical et domination sexuelle »
Guay, Élyse • études littéraires	2 ^e	UQAM	« La revue <i>Dérives</i> (1975-1987) et l'écriture migrante : l'esquisse d'un sous-champ littéraire »
Hamel, Jessica • études littéraires et féministes	2 ^e	UQAM	Mémoire, traumatisme, genre, pouvoir
Klein, Géraldine • études individualisées	2 ^e	UQAM	« L'errance de la poésie d'Hélène Dorion, au regard du folklore gitan »
Nadon, Rachel • études littéraires	2 ^e	UQAM	« La résistance en héritage. Le discours culturel des essayistes de <i>Liberté</i> (2006-2011). »
Riel, Marie-Ève • études littéraires	postdoc.	UQAM	« Les sociétés d'amis d'écrivains »

mise à jour : 19/11/2013