

TABLE RONDE SUR LE NORD CULTUREL

| ANIMÉE PAR DANIEL CHARTIER

MERCREDI, 27 NOVEMBRE 2013

LISTE DES PARTICIPANT-E-S

NOM, PRÉNOM DOMAINE	CYCLE	INST.	SUJET RECHERCHE PROJET INTÉRÊT
Arsenault, Daniel • Dép. d'histoire de l'art/CÉLAT	prof./dir.	UQAM	Patrimonialisation des objets de cultures autochtones en milieu nordique
Chartier, Daniel • Dép. d'études littéraires/ CRILCQ/Imaginaire Nord	prof./ dir./dir.	UQAM	« L'émergence d'une littérature : enjeux formels et esthétiques de la littérature écrite du Nunavik »
Comeau, Marie-Hélène • étude et pratique des arts	3 ^e	UQAM	« Récits franco-yukonnais : utilisation de l'art d'intervention pour explorer le territoire identitaire nordique d'une mobilité partagée. »
Evans, Patrick • École de design	prof.	UQAM	La cuisine au Nunavik
Franco, Marie-Charlotte • muséologie, médiation, patrimoine	3 ^e	UQAM	« Collecter et conserver : les enjeux du traitement des patrimoines ethnologiques et artistique des Premières Nations depuis les années 1990 au Canada et au Québec. »
Gagné, Julie • études littéraires	2 ^e	UQAM	« L'imaginaire du froid dans le théâtre québécois contemporain »
Lefebvre-Radelli, Léa • sciences des religions	3 ^e	UQAM	« Repenser la place de l'enseignement postsecondaire dans le parcours de vie des Autochtones du Québec : une étude de cas à Montréal »
Legault, Yannick • études littéraires	2 ^e	UQAM	« Glissements dans la réception des œuvres d'écrivains idéologiquement controversés. »
Mongeon, Clara • études littéraires	2 ^e	UQAM	« La figure du Qallunaat. Zebedee Nungak et la prise de parole inuite »
Poirier, Judith • École de design	prof.	UQAM	Création d'une police de caractère modulaire alphabétique/syllabique
Sanschagrin, Audry • design de l'environnement	2 ^e	UQAM	« Analyse du cycle des déchets dans les communautés inuites du Nord-du-Québec »

Vallières, Stéphanie • études littéraires	2 ^e	UQAM	« Ce qui reste de nous : la ville fantôme dans la pièce de théâtre <i>Villes mortes</i> (2011) de Sarah Berthiaume, figure d'une nation québécoise ébranlée. »
Zawadzka, Dagmara • histoire de l'art	3 ^e	UQAM	« Cultivating relations in the landscape: An analysis of rock art in the Temagami area of north-eastern Ontario »

AUDITEUR-TRICE-S LIBRES			
DT, Émélie • design de l'environnement	2 ^e	UQAM	Habitat inuit, approche phénoménologique et langage
Gagnon, François • études littéraires	3 ^e	UQAM	« Expérience du vide : sacré et poésie chez Hector de St-Denys-Garneau , Jacques Brault et Jean-Marc Desgent »
Lemaire, Andréanne • psychologie	3 ^e	UQAM	Santé chez les autochtones et les Inuits
Kirschenmann, Wilfred • visiteur externe			

mise à jour : 05/12/2013