NICOLAS GODBOUT TISSEURS DE LÉGENDES ET FABRICANTS DE PATRIMOINES



Étude

Publications Blanchebruine

Tisseurs de légendes et fabricants de patrimoines. Mémoires

Ernest Fradette fut l'un des grands conteurs, que l'on peut qualifier à juste titre de porteur de tradition, car il s'est fait le passeur de dizaines de récits oraux qu'il a appris de ses parents Délina Roy et Cléophas Fradette. Dans la famille Fradette, le récit traditionnel, tout comme la musique, est une recette familiale qui se transmet de génération en génération. Aujourd'hui, aux côtés des enfants d'Ernest et de ses proches encore en vie, je suis fier de porter à mon tour la tradition orale, dont nous avons hérité.

Je me souviens avec émotion de ses quelques rencontres avec le conteur, alors qu'il remplissait mon imagination débordante d'enfant lunatique de ses histoires fabuleuses, où les princes charmants, les princesses belles comme le jour, l'intrépide Ti-Jean, les fées, les géants, les loups-garous, les feux-follets, le Diable et autres lutins d'écurie, se côtoient, comme autant de gens lors d'une soirée de contes. J'ai effectivement eu la chance de baigner dans ce folklore riche en éléments de culture. Cette grande tradition orale recèle les plus beaux trésors du monde, trésors qui n'ont rien à envier à ceux des richissimes rois des contes merveilleux.

NICOLAS GODBOUT est doctorant en ethnologie et patrimoine à l'Université Laval. Ses recherches portent sur les traditions orales et, plus particulièrement, sur la mise en patrimoine de la pratique narrative du récit traditionnel (mythes, contes et légendes). Il s'intéresse aussi au champ coutumier, aux croyances et à l'imaginaire populaires, mais également, aux rites et rituels qui prennent place dans l'univers du quotidien. Outre son intérêt marqué pour l'histoire, l'art, la littérature et les multimédias, il se passionne pour la lecture, l'écriture et l'enseignement. Depuis, 2009, il travaille comme auxiliaire d'enseignement au Département des sciences historiques de l'Université Laval.



Remerciements









