

## Parution du numéro 118 de la revue *Voix et Images* : « Daniel Danis », sous la direction de Gilbert David



La revue du Département d'études littéraires de l'UQAM, *Voix et Images*, vient de faire paraître son numéro 118, dont le dossier, sous la direction de Gilbert David, est consacré à Daniel Danis, figure incontournable de la dramaturgie québécoise. Ce dossier vous permettra de plonger dans l'imaginaire unique de Daniel Danis à travers des textes d'Hervé Guay, de Geneviève Brousseau-Rivet, d'Audrey Camus, de Jean-Pierre Ryngaert, de Joseph Danan, de Marie-Christine Lesage et d'Yves Jubinville. Les études réunies ici couvrent un vaste ensemble de questionnements de nature à mettre au jour les divers ancrages socioculturels de la fiction danisienne ainsi que les procédés narratifs mis à contribution dans son théâtre. Enfin, ce numéro ne saurait être plus complet puisqu'il comprend aussi une bibliographie de l'auteur, un entretien, des images de sa production scénique ainsi qu'un inédit.

Le numéro propose en outre une étude de Ching Selao intitulée « Oiseaux migrateurs. L'expérience exilique chez Kim Thúy et Linda Lê », de même que cinq chroniques étoffées qui abordent les parutions récentes du côté de l'essai, du roman et de la poésie.

## Qu'est-ce que Voix et Images?

Voix et Images est la seule revue savante consacrée exclusivement à la littérature québécoise; publiée sous l'égide du Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal, elle bénéficie de subventions du FRQSC (Fonds de recherche du Québec - Société et la culture) et du CRSH (Conseil de recherches en sciences humaines du Canada). Ouverte aux différentes approches théoriques et forte d'un réseau international de correspondants, Voix et Images constitue depuis plus de quarante ans un lieu de diffusion privilégié pour les chercheurs et les étudiants du Québec, du Canada et de l'étranger dont les travaux portent sur la littérature québécoise.

Chaque numéro de *Voix et Images* comprend trois rubriques principales : un dossier, des études et des chroniques. Consacré soit à une problématique soit à un auteur, le dossier propose les résultats inédits de travaux réalisés dans le cadre de divers programmes de recherche; il fait le point sur la recherche actuelle concernant son objet. Outre une bibliographie exhaustive (œuvre et production critique), les dossiers consacrés à des auteurs contiennent un entretien et un texte inédits. Les études élargissent le champ de la réflexion puisqu'elles portent sur des sujets souvent fort différents, mais qui sont également originaux. Quant aux chroniques, elles sont rédigées par des collaborateurs réguliers de la revue et signalent à l'attention des chercheurs et des étudiants des ouvrages marquants qui sont parus dans des domaines variés.

## Site Web: www.voixetimages.ugam.ca

Pour tout renseignement supplémentaire, contactez Annie-Claude Boulianne, secrétaire de rédaction, à voix.images@uqam.ca.