

Voix dissidentes/voix divergentes dans la littérature québécoise contemporaine

Journée d'étude organisée par
Gilles Dupuis et Patrick Tillard
CRILCQ/Université de Montréal

Cette journée d'étude entend explorer en quoi et comment ces voix divergentes et dissidentes, qui affrontent en solitaire les dieux communs de la culture et de la littérature, en démasquent les illusions, la fièvre chimérique des possessions, l'amnésie face au présent, les conventions littéraires.

ANDRÉ BEAUDET

Président de séance :

Gilles Dupuis [CRILCQ/Université de Montréal]

- 10h00 Accueil
- 10h15 *La permanence de l'exil. Autoportrait d'André Beaudet*
par Frédéric Rondeau [CRILCQ/Université de Montréal]
- 10h45 *Vi(e)rge noir(e)*
par Gilles Dupuis [CRILCQ/Université de Montréal]
- 11h15 *André Beaudet débordé : la prétention de ne pas être*
par Patrick Tillard [CRILCQ/Université de Montréal]
- 11h45 Discussion
- 12h30 Dîner

JEAN-PIERRE ISSENHUTH – JEAN LEDUC – YVON BOUCHER

Président de séance :

Patrick Tillard [CRILCQ/Université de Montréal]

- 14h30 *Yvon Boucher l'irrégulier, l'exilé aux marges*
par Bruno Lalonde [libraire, critique, doorman de la revue *La compagnie à numéro*]
- 15h00 *Le singulier Issenhuth*
par Robert Lévesque [journaliste, essayiste, directeur de collection]
- 15h30 *Jean Leduc. Première leçon : écrire malgré, sans et contre la littérature*
par Jean-Marc Desgents [poète, essayiste]
- 16h00 Discussion