

- 9h30** Accueil et présentation
- 9h45** Marianne Cloutier (UQAM)
 « Bioteknica et Havidol : fantasmes d'un monde meilleur »
<http://www.bioteknica.org/> <http://www.havidol.com/>
- 10h15** Simon Brousseau (U. Laval)
 « Sur Tentative d'épuisement de "Tentative d'épuisement d'un lieu parisien" de Georges Perec » de Philippe de Jonckheere
<http://www.desordre.net/textes/bibliotheque/auteurs/perec/saint-sulpice.html>
- 10h45** Pause
- 11h00** Sheila Petty (U. Regina)
 « African Digital Imaginaries »
- 11h30** Sandra Dubé (UQAM)
 « Le "Principe de gravité" du choix ou l'apprentissage de la perte »
<http://www.chambreblanche.qc.ca/documents/principes/>
- 12h00** Dîner
- 14h00** Amélie Paquet (UQAM)
 « Soyez à l'écoute du danger : l'événement dans "L'existence simplifiée" de Sébastien Cliche »
<http://aplacewhereyoufeelsafe.com/existence/existence.html>
- 14h30** Yan Rucar (U. Ottawa)
 « Analyse de "Soliloquy" de Kenneth Goldsmith »
<http://epc.buffalo.edu/authors/goldsmith/soliloquy/>
- 15h00** Pause
- 15h15** Amélie Langlois-Béliveau (UQAM)
 « Musement et immersion dans l'œuvre d'Annie Abrahams »
<http://www.fracrl.org/~abrahams/perl/arte.pl>
- 15h45** Joanne Lalonde (UQAM)
 « La photographie comme fantôme de l'œuvre hypermédiatique »
<http://www.chambreblanche.qc.ca/LABWEB/sentiers/> <http://www.sharemyworld.net/>
<http://www.teleshadow.net/utopia/> <http://www.teleshadow.net/ear/>
<http://www.6168.org/tpoa/index2.html> <http://www.crankygirl.com/archive/>
- 16h15** Discussion

programme

