La rencontre interculturelle dans la modernité cinématographique québécoise

sous la direction de Guillaume Lafleur
en collaboration avec le CRILCQ

avec
Étienne Beaulieu
Jorge Diaz
Marion Froger
Guillaume Lafleur
Hudson Moura
Sylvano Santini
Bob White

Université de Montréal

Pavillon Jean-Brillant C-8141
vendredi 7 mars 2008
10h00-17h00

Université de Montréal

CRILCQ

La rencontre interculturelle dans la modernité cinématographique québécoise

sous la direction de Guillaume Lafleur
en collaboration avec le CRILCQ

Interculturalité et cinéma-direct
Modérateur : Sylvano Santini (UQÀM)

10h00 « Contre-pouvoir du cinéma : Arthur Lamothe et les Innus », Guillaume Lafleur (Université de Montréal)

10h30 « Le temps de l'autre dans le temps du film : sur quelques films de Maurice Bulbulian », Marion Froger (Université de Montréal)

11h00 « Enjeux du film ethnographique dans un diptyque de Pierre Perrault », Bob White (Université de Montréal)

Discussion générale

Dîner

Fictions de l'interculturalité au Québec
Modérateur : Guillaume Lafleur (Université de Montréal)

14h00 « Cinéma de fiction et interculturalité : l'exemple de *Windigo* », Sylvano Santini (UQÀM)

14h30 « Le déguisement de l'autre : *Le festin des morts* de Fernand Dansereau », Étienne Beaulieu (Université de Winnipeg)

15h00 « Les rencontres interculturelles inattendues au cinéma québécois : *Littoral* de Wajdi Mouawad », Hudson Moura (Simon Fraser University, School for Contemporary Arts)

15h30 Discussion générale

16h00 « L'influence du cinéma-direct de l'ONF chez les documentaristes d'Océanie » Jorge Diaz (cinéaste invité)

Discussion et clôture de la journée d'étude