Actualité du cinéma direct au Québec

sous la direction de Sylvano Santini
en collaboration avec le CRILCQ

avec

Mathieu Arsenault

Pierre Barette

Richard Bégin

Maurice Bulbulian

Guillaume Campeau-Dupras

Marion Froger

Guillaume Lafleur

Sylvano Santini

Université du Québec à Montréal

Pavillon Judith-Jasmin J-4225

vendredi 28 mars 2008

10h00-17h00

UQÀM CRILCQ

Actualité du cinéma direct au Québec

sous la direction de Sylvano Santini

en collaboration avec le CRILCQ

9h45 *Présentation*

10h00-10h30 « Médiations et politique de la durée », Marion Froger (Université de Montréal) et Maurice Bulbulian (cinéaste invité)

10h45-11h15 « La bienveillance du direct. Autour de *Panache* d'André-Line Beauparlant et de *L'âge de passion* d'André Melançon », Sylvano Santini (UQÀM)

11h15-11h45 « Quel infigurable intime », Mathieu Arsenault (chercheur indépendant et écrivain)

Discussion générale

Dîner

14h00-14h30 « Deux exemples de représentation du quotidien dans le cinéma-direct », Guillaume Lafleur (Université de Montréal)

14h30-15h00 « Parole et fabulation chez les héritiers de Pierre Perrault », Pierre Barrette, (Cégep du Vieux-Montréal et UQÀM)

Discussion générale

Pause

15h15-15h45 « Direct et vidéo numérique au cinéma : tendance obligée ou mariage impossible ? », Guillaume Campeau-Dupras (Université de Montréal et Paris III)

15h45-16h15 « 23 *Skidoo* de Julian Biggs : Figurations et configurations du direct », Richard Bégin (Université Laval)

Discussion et clôture de la journée d'étude