



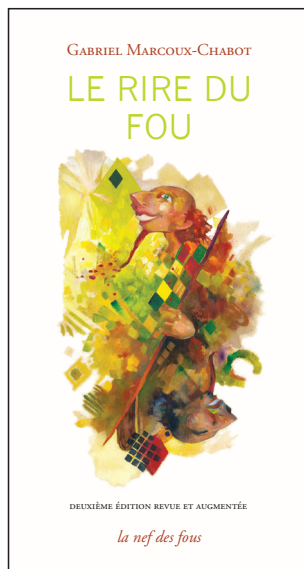
communiqué

pour diffusion immédiate

TRIPLE LANCEMENT POUR UN ÉTUDIANT DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Gabriel Marcoux-Chabot, étudiant à la maîtrise en création littéraire, vous invite à célébrer avec lui son 29^e anniversaire à l'occasion d'un **triple lancement**. L'écrivain souligne en effet la publication d'une édition revue et augmentée de son premier livre (*Le rire du fou*), la création d'un atelier d'écriture destiné aux élèves du secondaire (*Les héritiers du fou*) et la mise sur pied d'une toute nouvelle maison d'édition (*La nef des fous*). L'événement, qui promet d'être particulièrement festif, se tiendra le **vendredi 7 octobre**, au **Studio P**, dès **19h00**. Dans un premier temps, le poète **Özdemir Ergin** prêter sa voix aux mots de l'auteur, puis la soirée se poursuivra en musique grâce à une prestation survoltée des membres de **La Tourelle Orkestra**.

Gabriel Marcoux-Chabot consacre le plus clair de son temps à la littérature. Écrivain, il a touché au roman (*Il tombe des anges*, 2007), à la poésie (*Le rire du fou*, 2004), à la nouvelle (« Isabelle », 2005 ; « Le chien », 2009) et au récit dialogué (« Thésée & Cie », 2011). Étudiant à la maîtrise en création littéraire à l'Université Laval, il travaille à la rédaction de son prochain roman (*Tas-d'roches*) et prépare un mémoire portant sur les rapports entre prose et poésie. Ses articles sont publiés dans des revues spécialisées. Éditeur, il fonde en 2011 La nef des fous et publie les textes issus d'un atelier d'écriture qu'il a lui-même conçu : Les héritiers du fou.



Le rire du fou met en scène un personnage étrange et fascinant. Un fou, un vagabond, diraient certains. Un sage, diraient d'autres. À peine arrivé aux portes de la ville, le voilà pris d'un inextinguible fou rire. Intrigué, le gardien de la cité l'interroge. Alors, par le biais de réflexions où les images et les métaphores abondent, le fou expose sa vision du monde.

C'est en ces mots qu'était présenté *Le rire du fou* au moment de sa parution en 2004. Sept ans plus tard, le fou continue d'observer avec ironie les agissements de ses semblables, se gaussant des illusions qui les nourrissent. Mais sa folie ne l'a pas préservé de toutes les déceptions ni de toutes les désillusions, bien au contraire. Cette deuxième édition revue et augmentée met donc en lumière une nouvelle facette de sa personnalité. Sa vision du monde a évolué, son regard s'est transformé. Le fou n'a pas cessé de rire, mais *Le rire du fou*, lui, a changé.

Le rire du fou, 2^e édition revue et augmentée, c'est aussi : deux fois plus de contenu, 7 textes inédits, 7 aquarelles de l'auteur et 17 pages de photos.

Gabriel Marcoux-Chabot, *Le rire du fou*, 2^e édition revue et augmentée, Québec, La nef des fous, 2011, 140 p.
ISBN 978-2-9812744-0-3



TRIPLE LANCEMENT (SUITE)

Les héritiers du fou : il s'agit d'un atelier d'écriture destiné aux élèves du secondaire. À travers une série de trois rencontres, l'auteur du *Rire du fou* amène ces écrivains en devenir à s'approprier le personnage emblématique du fou et à investir les ressources poétiques du langage de manière à produire un court texte exprimant leur vision particulière du monde. Les textes réalisés dans le cadre de cet atelier sont ensuite publiés par La nef des fous. La mise sur pied de cet atelier a été rendue possible grâce au soutien de la Caisse Desjardins de Limoilou dans le cadre de son programme de bourses jeunesse « J'me lance ! ».

www.heritiersdufou.com

La nef des fous est une maison d'édition aux objectifs à la fois ambitieux et limités. Limités, car elle se consacre exclusivement à la publication du *Rire du fou* et des textes réalisés dans le cadre de l'atelier d'écriture Les héritiers du fou. Ambitieux, car elle souhaite donner aux jeunes le goût de la littérature en publiant leurs textes sous forme de livres de qualité, aussi agréables à regarder qu'à lire ou à feuilleter. Les ouvrages publiés par La nef des fous sont en vente en librairie de même que sur le site de la maison d'édition, où ils sont également disponibles en format numérique.

www.nefdesfous.com

Özdemir Ergin est né en Turquie en 1972, à Kars, lieu où se déroule l'action du roman *Neige* d'Orhan Pamuk, ville givrée onze mois sur douze. Diplômé de Sorbonne Paris III et de l'École des langues orientales de Paris Özdemir vit à présent au Québec. Traducteur français-turc, il publie dans des revues franco-turques et dans des ouvrages collectifs universitaires, effectue des recherches en bibliothéconomie et en philosophie et cultive des jardins numériques sous forme de blogues. Performeur en poésie, l'idéal du rapprochement entre les peuples anime sa démarche.



LaTourelle Orkestra lance sa charge musicale avec l'intention ferme de répandre la fête chez vous. Les sept musiciens multi-instrumentistes offrent en effet une approche bien québécoise des musiques du monde. Explorant les répertoires festifs et les musiques balkaniques, juives ou encore espagnoles, LaTourelle Orkestra transmet sur scène sa passion créatrice avec une fougue hors du commun. Alliant pièces instrumentales et chansons, le groupe livre les pièces de ses deux premiers albums (« LaTourelle Orkestra », 2010 ; « La marche aux vertiges », 2009) avec une énergie et un charisme qui emportent les foules.

www.myspace.com/orkestralatourelle