

Bibliographie

AUDET, René et Thierry BISSONNETTE, «Le recueil littéraire, une variante formelle de la péripiète» dans René Audet et Andrée Mercier [dir.], *La narrativité contemporaine au Québec*. Vol. 1, *La littérature et ses enjeux narratifs*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2004, p. 15-43.

BARTHES, Roland, «Introduction à l'analyse structurale des récits», dans *Œuvres complètes*, tome II (1962-1967), nouvelle édition revue, corrigée et présentée par Éric Marty, Paris, Seuil, 2002, p. 828-865.

BERTRAND, Denis, *Précis de sémiotique littéraire*, Paris, Nathan (Coll. Fac), 2000, p. 167-191.

FONTANILLE, Jacques, *Sémiotique du discours*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 1998, p. 110-125 et p. 183-186.

FORTIER, Frances et Andrée MERCIER, «La narration du sensible dans le récit contemporain» dans René Audet et Andrée Mercier [dir.], *La narrativité contemporaine au Québec*. Vol. 1, *La littérature et ses enjeux narratifs*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2004, p. 173-201.

MEUNIER, Jean-Guy, «Narration et cognition», dans Claude Duchet et Stéphane Vachon [dir.], *La recherche littéraire. Objets et méthodes*, Montréal, XYZ éditeur, 1993, p. 487-498.

MOLINO, Jean et Raphaël LAFHAIL-MOLINO, *Homo fabulator*, Montréal/Arles, Leméac/Actes sud, 2003, p. 9-50.

ODIN, Roger, *De la fiction*, Bruxelles, De Boeck Université (Coll. Arts et cinéma), 2000, p. 25-52.

RICOEUR, Paul, «Pour une théorie du discours narratif», dans Dorian Tiffeneau [dir.], *La narrativité*, Paris, Éd. Du Centre national de la recherche scientifique, 1980, p. 3-4 et p. 49-68. Texte issu d'un séminaire dirigé par Paul Ricoeur en 1977.

RYAN, Marie-Laure Ryan, «The modes of narrativity and their visual metaphors», dans *Style*, vol. 26, n° 3 (Fall 1992), p. 368-387. Article tiré de la base de données *Academic Search Premier*, [en ligne]. <http://web.ebscohost.com> [Texte consulté le 22 novembre 2007].