

LIT-65889 Théorie littéraire I. La narrativité
Calendrier

Horaire : mardi 8h30-11h30

Local : 2207 DKN

- 1- 15 janvier : Présentation du cours
- 2- 22 janvier : L'émergence de la notion et son lien avec les études structurales
Lectures : R. Barthes, recueil, p. 1-20; J. Molino, recueil, p. 35-41
- 3- 29 janvier : La distinction narrativité/récit. Principaux modèles d'une narrativité fondamentale
Lectures : D. Bertrand, recueil, p. 21-34; R. Odin, recueil, p. 58-70; J. Molino, recueil, p. 42-53
- 4- 5 février : Principaux modèles d'une narrativité fondamentale (suite)
Lecture : J. Fontanille, recueil, p. 77-85
- 5- 12 février : La narrativité comme structure et comme régime de lecture
Lectures : J. Baetens, *Protée*, p. 67-76; R. Audet et T. Bissonnette, recueil, p. 89-103; S. Archibald et B. Gervais, *Protée*, p. 27-39
- 6- 19 février : Les modes du narratif
Lectures : J. Fontanille, recueil, p. 86-88; R. Baroni, *Protée*, p. 163-175; F. Fortier et A. Mercier, recueil, p. 104-118; M.-L. Ryan, recueil, p. 119-134
- 7- 26 février : Semaine de lecture
- 8- 4 mars : Narrativité et fiction. Les fonctions du narratif
R. Odin, recueil, p. 71-76; P. Ricoeur, recueil, p. 135-146; J.-G. Meunier, recueil, p. 147-156; J. Molino, recueil, p. 53-56
- 9- 11 mars : Rencontres individuelles
- 10- 18 mars : Exposés des étudiants
- 11- 25 mars : Exposés des étudiants
- 12- 1^{er} avril : Exposés des étudiants
- 13- 8 avril : Exposés des étudiants
- 14- 15 avril : Exposés des étudiants
- 15- 22 avril : Synthèse du séminaire sous forme de table ronde

Dates de remise des travaux : 4 mars (synthèse de textes)
25 avril (travail écrit)