

SIMPÓSIO INTERNACIONAL *FIGURAS DA VIOLÊNCIA MODERNA.*

Local: Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Teatro UNEB, Salvador – Bahia – Brasil.

Período: 14 e 15 de dezembro de 2009.

Horário: 8:00 às 18h.

Simpósio Internacional *Figuras da Violência Moderna*

O Simpósio Internacional *Figuras da Violência Moderna*, promovido pelo Núcleo de Estudos Canadenses e o Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens da Universidade do Estado da Bahia, tem como indagação principal: Como se apresentam as formas e as expressões da *violência*, no nosso imaginário contemporâneo? De caráter interdisciplinar, este evento tem por objetivo divulgar pesquisas e promover os debates sobre o surgimento de uma arte hiperrealista encenando continuamente vários tipos de situações violentas que têm proliferado nas sociedades contemporâneas. Ele visa igualmente consolidar a rede de pesquisa sobre representações das sociedades das Américas, empreendida por pesquisadores brasileiros, canadenses e da Universidade de Rennes 2 (Institut des Amériques), e comparar as representações dos cenários de *violência* nas formas artísticas (cinema, literatura, TV e fotografia) do Brasil e do Canadá.

Público-alvo: Professores e estudantes de Letras, Comunicação, Urbanismo e Ciências Humanas em geral.

Programa:

14 de dezembro

8h Credenciamento

8h30 Abertura:

Lourivaldo Valetim da Silva - Reitor da UNEB

Adriana Marmorì - Pró-Reitora de Extensão

Luiz Miguel da Rocha – Assessor para Assuntos de Educação/Embaixada do Canadá

Edson Miranda dos Santos - Coordenador do NEC-UNEB

Lícia Soares de Souza - Professora da UNEB

9h00 **Conferência:** Paulo Arantes (USP) - *O sistema da violência numa era de expectativas decrescentes.*

Mediação: Lícia Soares de Souza (UNEB-CNPQ) licia.souza@pq.cnpq.br

Mesa 1: **Semiose da Violência**

Presidência: Roland Walter (UFPE) roland_walter@hotmail.com

10h20 Roberto Henrique Seidel (UEFS) - *Violência Simbólica*.

10h40 Ana Rosa Ramos (UFBA) - *Violência na Mídia*.

11h00 Vincent Lavoie (UQAM) - *Les extrémistes esthétiques. La question morale et le paradoxe des émotions en art*.

11h20 Cláudio Gonçalves Gomes (UNEB) - *A violência no jornalismo sensacionalista baiano: a cultura do espetáculo*.

12h30 **Almoço**

14h00 **Conferência:** Marco Antonio de Almeida (USP) - *Considerações sobre a narrativa policial e a representação cinematográfica da violência*.

Mediação: Rita Olivieri-Godet (Université de Rennes 2) rgodet@9online.fr

Mesa 2: **Violência sociopolítica na narrativa fílmica**

Presidência: Edson Miranda dos Santos (UNEB) emiran@uol.com.br

15h20 Lucas Moreira de Souza (UNEB) - *A violência da tecnologia em 2001: uma Odisséia no Espaço*.

15h40 Manoela Falcón Silveira (UEFS) - *A simulação da violência na narrativa fílmica: o sujeito e o consumo*.

16h00 Cláudio Cledson Novaes (UEFS) - *Utopias e Paixões da guerrilha rural aos aparelhos urbanos em Lamarca e Cabra Cega*.

16h20 Miriam Sumica Carneiro Reis (UEFS) - *O ano em que meus pais saíram de férias: ditadura, futebol e diferença*.

Mesa 3: **Força e poder da violência**

Presidência: Marcel Lavallée (UQAM) quas0451@terra.com.br

17h00 Shawn Huffman (UQAM) - *La greffe du sujet: la prothèse et le monde sensible*.

17h20 Heleusa Figueira Câmara (UESB) - *Força, poder e violência em discursos prisionais*.

17h40 Tânia Cordeiro (UNEB) - *Imagens de mortes violentas e tempos de luta por justiça*.

18h00 Ieda Franco (UCSAL/FTC) - *Mulheres em situação de violência: as denúncias em Salvador antes e depois da Lei Maria da Penha*.

18h20 Roccio Castro (UNEB) - *Entrevista com Marcola e o efeito bumerangue da violência*.

15 de dezembro

9h00 **Conferência:** Bertrand Gervais (UQAM), *L'illisibilité de la violence. Formes de l'imaginaire contemporain*.

Mediação: Sérgio Cerqueda (UFBA) cerqueda@uol.com.br

Mesa 4: **A violência na literatura 1**

Presidência: Carlos Magalhães (UNEB) carlosmagal@terra.com.br

10h20 Roland Walter (UFPE) - *A violência na literatura afro-diaspórica das Américas*.

10h40 Rita Olivieri Godet (Université de Rennes 2) - *Figuras da violência urbana no romance brasileiro contemporâneo*.

11h00 Licia Soares de Souza (UNEB/CNPQ) - *Formas kafkianas em romances quebequenses e brasileiros contemporâneos*.

11h20 Eurídice Figueiredo (UFF/CNPQ) - *A violência sexual em textos de autoria feminina*.

12h30 **Almoço**

Mesa 5: A violência na literatura 2

Presidência: Márcia Rios (UNEB) marciarios@atarde.com.br

14h00 Luiza Teles Santos (UFBA) - *A violência em foco: Estudo comparado da recepção crítica de Rubem Fonseca e Ferréz*.

14h20 Denise Carrascosa (UFBA) - *Subjetivação e violência prisional nos escritos de Luiz Alberto Mendes*.

14h40 Andréa Houssne (USP) - *O narrador destituído: a corrosão da forma e a sociabilidade violenta em narrativas brasileiras contemporâneas*.

15h00 Germana Pereira de Sousa (UNB) - *Representações da violência urbana contemporânea e narrativa de testemunho: O caso de Quarto de Despejo, Abusado e Carandiru*.

16h30 **Plenária com todos os presidentes.**

17h30 **Coquetel.**

Lançamentos:

Dicionário de Personagens Afrobrasileiros - Licia Soares de Souza (org.).

Literatura e Cinema- Traduções Intersemióticas - Licia Soares de Souza.

Revista Canadart XV – Núcleo de Estudos Canadenses (NEC).

Interfaces Brasil/Canadá 10 - Associação Brasileira de Estudos Canadenses (ABECAN).

Visita à Seção de Pôsteres no Foyer do Teatro UNEB

Comissão Organizadora

Edson Miranda dos Santos

Licia Soares de Souza

Luiza Teles Santos

Discentes

Rafaela Almeida Guedes (UNEB)

Adilsson Santos de Souza (UNEB)

Denise Cerqueira da Silva (UNEB)

Viviane Pereira Pires (UNEB)

Maria de Fátima dos Santos Bispo (UNEB)

Tatiana Dantas de Lima (UNEB)

Designer

Gilmar Oliveira

Comissão científica

Ana Rosa Ramos (UFBA)
Bertrand Gervais (UQAM)
Carlos Augusto Magalhães (UNEB)
Eurídice Figueiredo (UFF/CNPQ)
Lícia Soares de Souza (UNEB/CNPQ)
Marcel Lavallée (UQAM)
Rita Olivieri-Godet (Rennes2)
Rui Dias Aguiar (UNEB)
Zilá Bernd (UFRGS)

APOIO:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS CANADENSES – ABECAN
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX (UNEB)
NÚCLEO DE ESTUDOS CANADENSES – UNEB
NÚCLEO DE ESTUDOS CANADENSES- UEFS
EMBAIXADA DO CANADA
GOVERNO DO CANADÁ
REDE BRACERB / CERB-UQAM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM – PPGELL
(UNEB)
PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E
SOCIEDADE – PÓS-CULTURA (UFBA)
FIGURA-CENTRE DE RECHERCHE SUR LE TEXTE ET L’IMAGINAIRE
(UQAM)

Período de Inscrição: de 29 de setembro a 14 de dezembro de 2009.

Valor: R\$ 10,00 (estudantes)

R\$ 30,00 (profissionais)

Inscrições por e-mail, encaminhar a ficha de inscrição para o e-mail do
NEC / necba@listas.uneb.br ou no Núcleo de Estudos Canadenses – UNEB
(horário de atendimento de 8 às 12h e das 14 às 18h).