

**Colloque interuniversitaire
des jeunes chercheuses et
chercheurs en littérature et
culture québécoises du
CRILCQ**

Organisé par Julien-Pierre Dufour et Maude Nepveu-Villeneuve

Université du Québec à Montréal
Pavillon Judith-Jasmin
Salle des Boiseries (J-2805)
1455, rue Saint-Denis, Montréal
(métro Berri-UQAM)

9h30



Mot de bienvenue

10h



Émergences : régime historique et portée critique

Présidence de séance : Manon Auger

10 h – 10 h 30 Mylène Bédard (Études littéraires, UQAM)
« La correspondance féminine ou l'accès à la
subjectivité : dialogue entre Julie
Bruneau-Papineau et Virginia Woolf »

10 h 30 – 11 h Hubert Sabino (Études cinématographiques,
Université de Montréal) « Émergence d'un
discours critique sur le cinéma dans le quotidien
montréalais *La Patrie* entre 1922 et 1927 »

11h



Pause-café

11h15



Filiations digressives

Présidence de séance : Nathalie Roy

11 h 15 – 11 h 45 Olivier Belleau (Études littéraires, UQAM)
« Dante est un moderne! »

11 h 45 – 12 h 15 Simon Brousseau (Études littéraires,
Université Laval) « De la lecture à l'interprétation
des textes : *Enfants sans enfants*, ou les plaisirs
d'une déroute kafkaïenne »

12h15



Dîner

14h



Performativités : croisement et interaction

Présidence de séance : Lucie Robert

14 h – 14 h 30 Jeanne Mathieu-Lessard (Études littéraires,
Université Laval) « La valse urbaine de
Rufus Wainwright : représentations de
l'espace en chanson »

14 h 30 – 15 h Julien Marsot (Études littéraires, UQAM)
« Voix ironiques et scènes du poème : l'art
poétique des Hydopathes »

15h



Mot de clôture