WOMEN AND MEMORY / FEMMES ET MÉMOIRE
7TH INTERNATIONAL WOMEN IN FRENCH CONFERENCE

APPEL À CONTRIBUTION

Date limite : 1^{er} octobre 2013

« Femmes et mémoire »

Université de Guelph, Canada

22-24 mai, 2014

« Comme le désir sexuel, la mémoire ne s'arrête jamais. Elle apparie les morts aux vivants, les êtres réels aux imaginaires, le rêve à l'histoire. » – Annie Ernaux, *Les Années*, 15

En l'honneur du XX^e anniversaire de la revue *Women in French Studies* (1993), ce colloque prend pour thème les femmes, la mémoire et les formes qu'elle revêt dans les œuvres par ou concernant les Françaises et les Francophones. Nous invitons les participant-e-s à réfléchir aux multiples façons dont on commémore, recueille, rappelle, étudie et enseigne les œuvres des Françaises et des Francophones, ainsi qu'à la manière dont ces femmes évoquent le souvenir dans leurs romans, recueils de poésie, textes dramatiques, films, autofictions, autobiographies, biographies, etc. Nous invitons aussi des communications concernant les associations, académies, maisons d'édition, journaux, festivals et expositions qui commémorent la production créatrice des femmes et marquent les étapes importantes de leur/notre histoire.

Les propositions de communications et de panels devront parvenir à l'adresse **wif.conference.14@gmail.com**, avant **le 1^{er} octobre 2013** au plus tard. Pour aider la gestion des propositions, nous vous prions d'indiquer votre nom et votre affiliation dans le document. Merci de sauvegarder votre document sous le titre Nom de famille.Mot clé (par exemple : CORNELIO.Delaume).

Comité organisateur : Dawn Cornelio, Margot Irvine, Karin Schwerdtner